

BIGFOOT

STEVE NILES • ROB ZOMBIE • RICHARD CORBEN

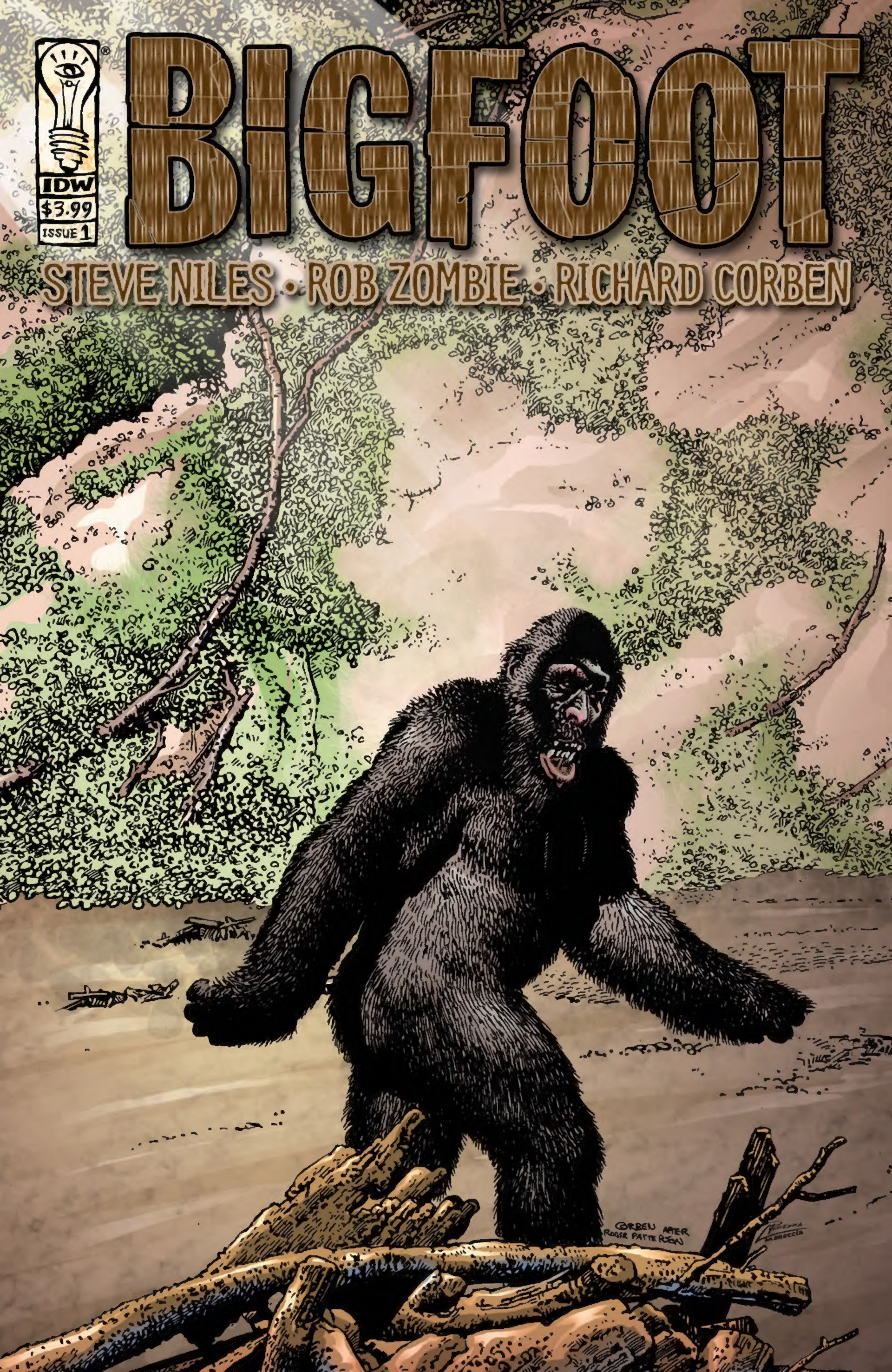


TQTH



BIGFOOT

STEVE NILES • ROB ZOMBIE • RICHARD CORBEN



CORBEN AFTER
ROGER PATTERSON

ALBRECCIA

BIGFOOT™

ISSUE N°1

Écrit par
S t e v e
N i l e s
et **Rob**
Z o m b i e.
Dessins par
R i c h a r d
C o r b e n.
Couleurs par
M a r t i n
B r e s c i a
et **N e s t o r**
P e r e y r a.
Lettrage et
design par
R o b b i e
R o b b i n s.
Rédaction par
C h r i s
R y a l l.
Traduction par
O z y m a n d i a s.
Édition
française
par **R e n u f f.**



www.idwpublishing.com • discuss this book and others on the IDW message board

IDW Publishing is: Ted Adams, Publisher; Chris Ryall, Editor-in-Chief; Robbie Robbins, Design Director; Kris Oprisko, Vice President; Alex Garner, Art Director; Cindy Chapman, Operations Manager; Tom B. Long, Designer; Chance Boren, Editorial Assistant; Yumiko Miyano, Business Development; Rick Privman, Business Development

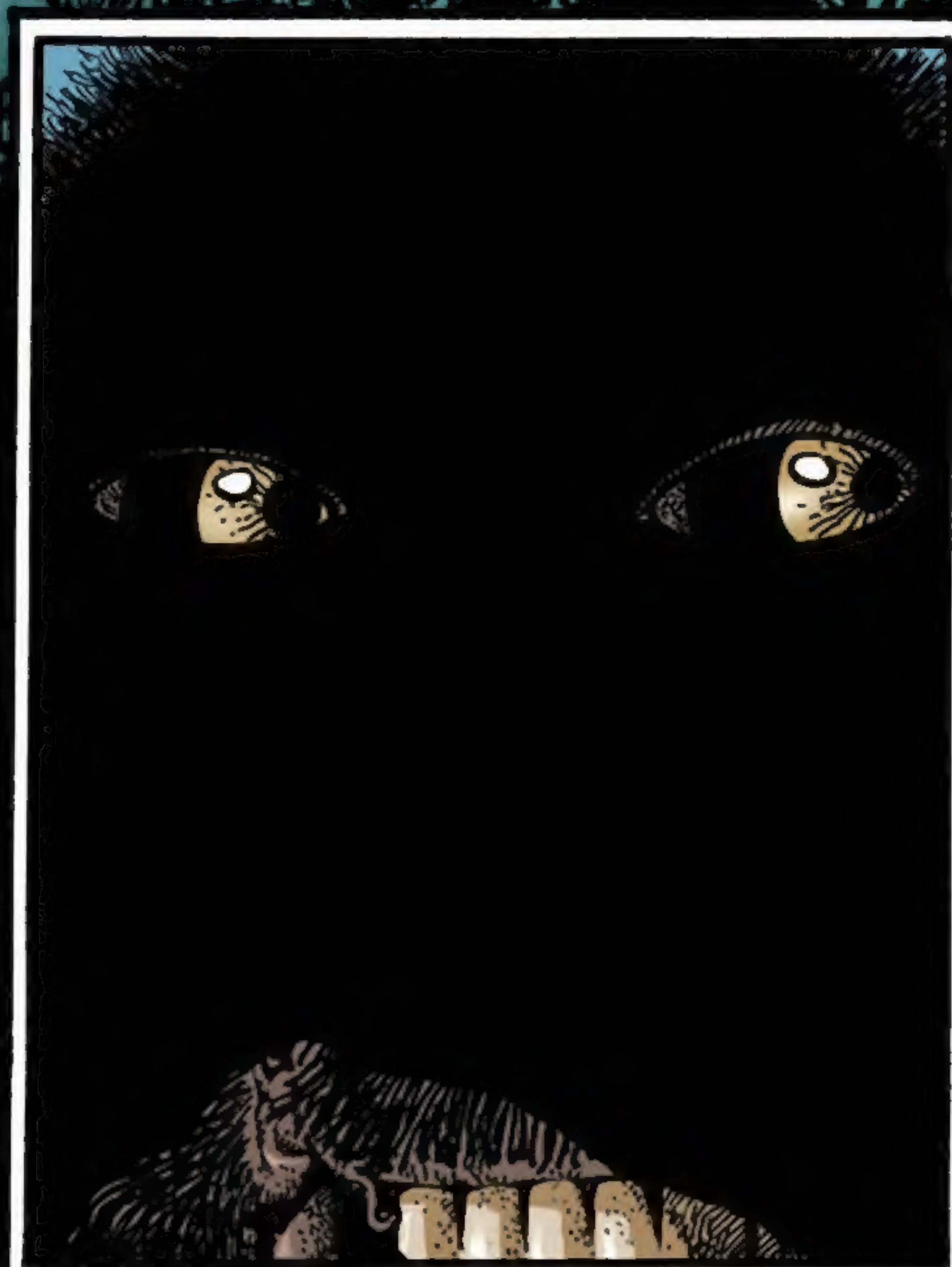
BIGFOOT #1. February 2005. FIRST PRINTING. IDW Publishing, a division of Idea + Design Works, LLC. Editorial Offices: 4411 Morena Blvd., Suite 106, San Diego, CA 92117. Bigfoot is™ and © 2005 Steve Niles, Rob Zombie and Idea + Design Works, LLC. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and

Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea + Design Works, LLC. Printed in Korea.



ARC NATIONAL DE BLACKWOOD MOUNTAIN.

1973.





AAARRRRHHH!





A stylized graphic featuring the word "HARRR" followed by a series of "H"s and "O"s, resembling a sound effect or a sequence of letters. The background is dark blue with white stars and a green, textured area on the left.

PERSONNE NE DEVRAIT AVOIR À VIVRE CE QUE CE J'AI ENDURÉ DURANT L'ÉTÉ 1973.

THINK I LOVE YOU. ISN'T THAT WHAT LIFE IS MADE OF ? THOUGH IT WORRIES ME TO SAY. I NEVER FELT THIS WAY !*

N'ÉTEINS PAS LA RADIO, JÉRÉMY. J'ADORE CETTE CHANSON.

ELLE EST NULLE ! TU SAVAIS QU'EN RÉALITÉ LES PARTRIDGES N'ÉTAIENT PAS VRAIMENT UNE FAMILLE MAIS DES ACTEURS ENGAGÉS PAR LES STUDIOS ?

* THE PARTRIDGE FAMILY - I THINK I LOVE YOU.

JE M'EN FICHE. DAVID CASSIDY EST SEXY ET SA CHANSON BALANCE. NE GÂCHE PAS MON PLAISIR.

DEPUIS MAINTENANT. HEY, J'AI FAIM. C'EST ENCORE LOIN ?

"BALANCER" ? DEPUIS QUAND TU PARLES COMME ÇA ?

BON DIEU, CHÉRIE. ON DIRAIT UN GOSSE.

EN PARLANT DU LOUP. ÇA RESPIRE TOUJOURS LÀ-DERRIÈRE ?

COMMENT ÇA VA, CHAMPION ? T'ES TOUJOURS AVEC NOUS ?

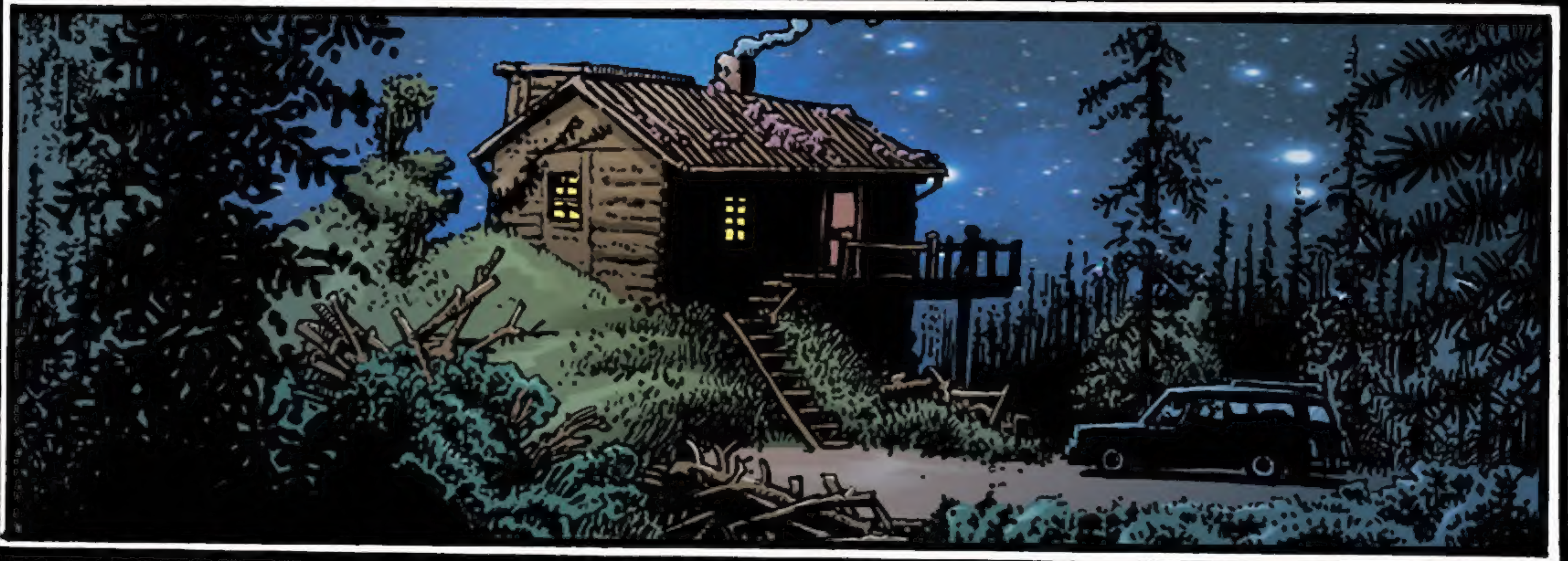


J'VAIS BIEN, PAPA. SEULEMENT, J'ARRIVE PAS À COMPRENDRE COMMENT LE DOCTEUR MIDNIGHT PEUT VOYAGER ENTRE LE MONDE PARALLÈLE N°1 ET LE VORTEX DRAGONIEN SANS L'AIDE DE SON CASQUE TRANSMUTATEUR. TU LE SAIS, TOI ?

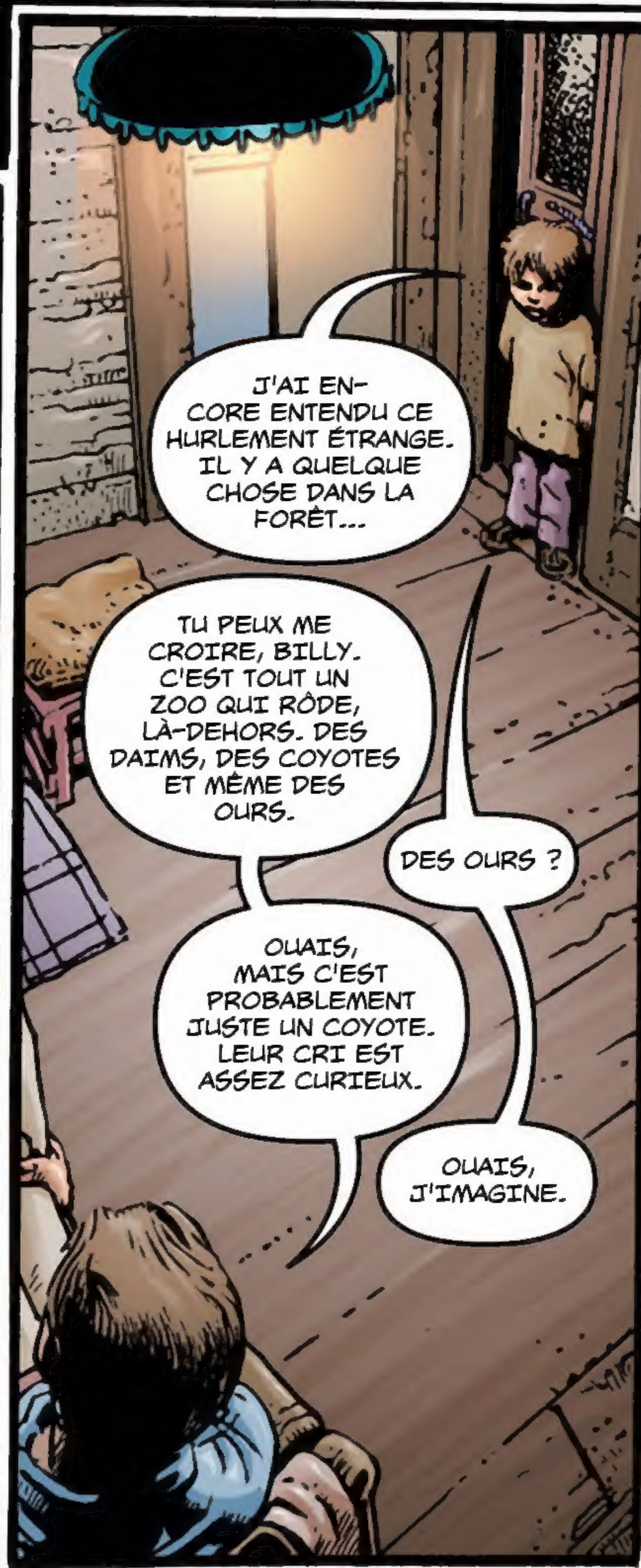
EH BIEN, JE SUPPOSE QUE LE CASQUE...EH BIEN, PEUT-ÊTRE QU'IL PEUT, EUH... IL N'Y AURAIT PAS UNE HISTOIRE DE DÉCALAGE HORAIRE ? DEMANDE À TA MÈRE.

REGARDE, BILLY, NOUS SOMMES ARRIVÉS ! LE CAMPING DES SENTIERS HEUREUX, PROCHAINE SORTIE !





AAAAAARRRRRRHHHHHHHHHOOOOOOO!



J'AI ENCORE ENTENDU CE HURLEMENT ÉTRANGE. IL Y A QUELQUE CHOSE DANS LA FORÊT...

TU PEUX ME CROIRE, BILLY. C'EST TOUT UN ZOO QUI RÔDE, LÀ-DEHORS. DES DAIMS, DES COYOTES ET MÊME DES OURS.

DES OURS ?

OUAIS, MAIS C'EST PROBABLEMENT JUSTE UN COYOTE. LEUR CRI EST ASSEZ CURIEUX.

OUAIS, J'IMAGINE.

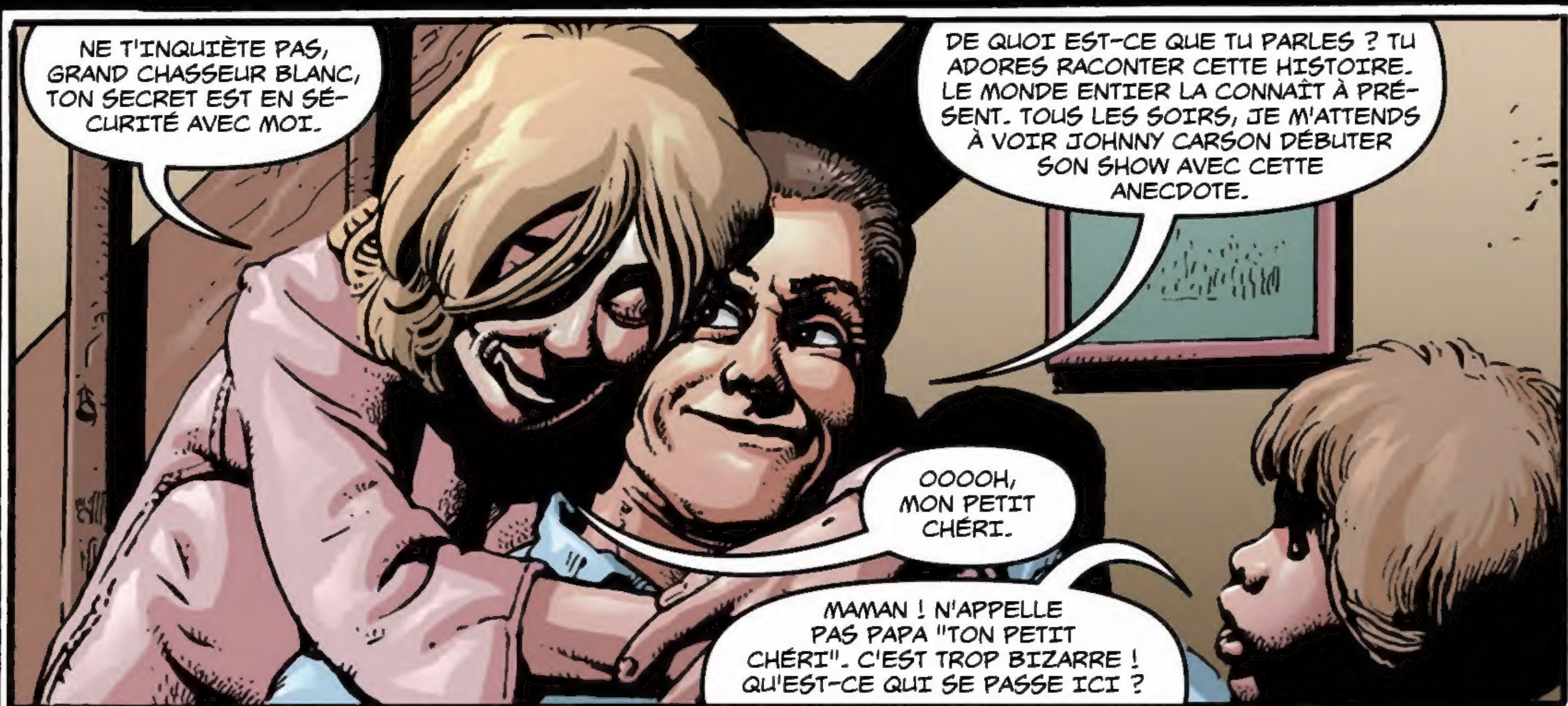
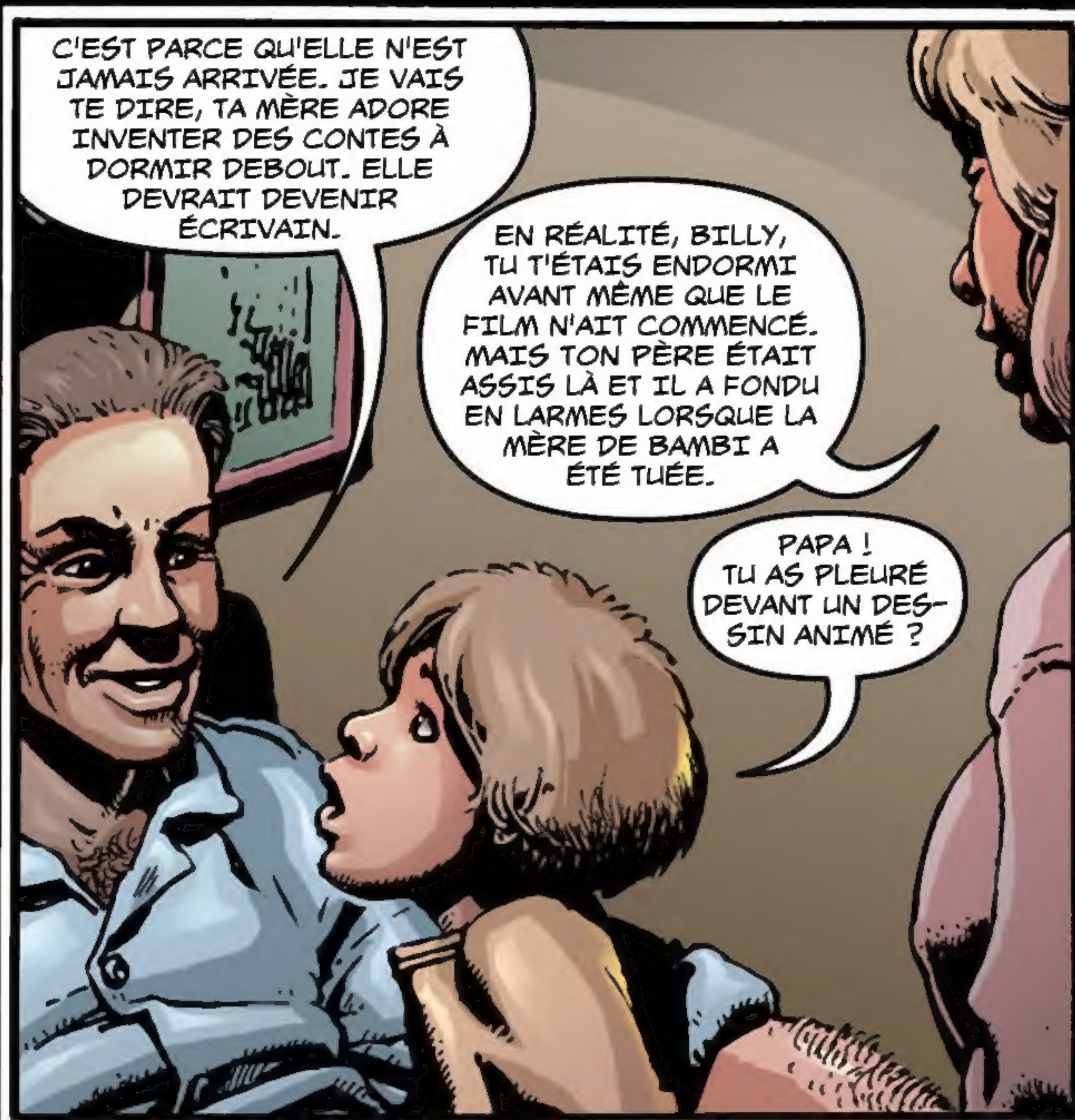
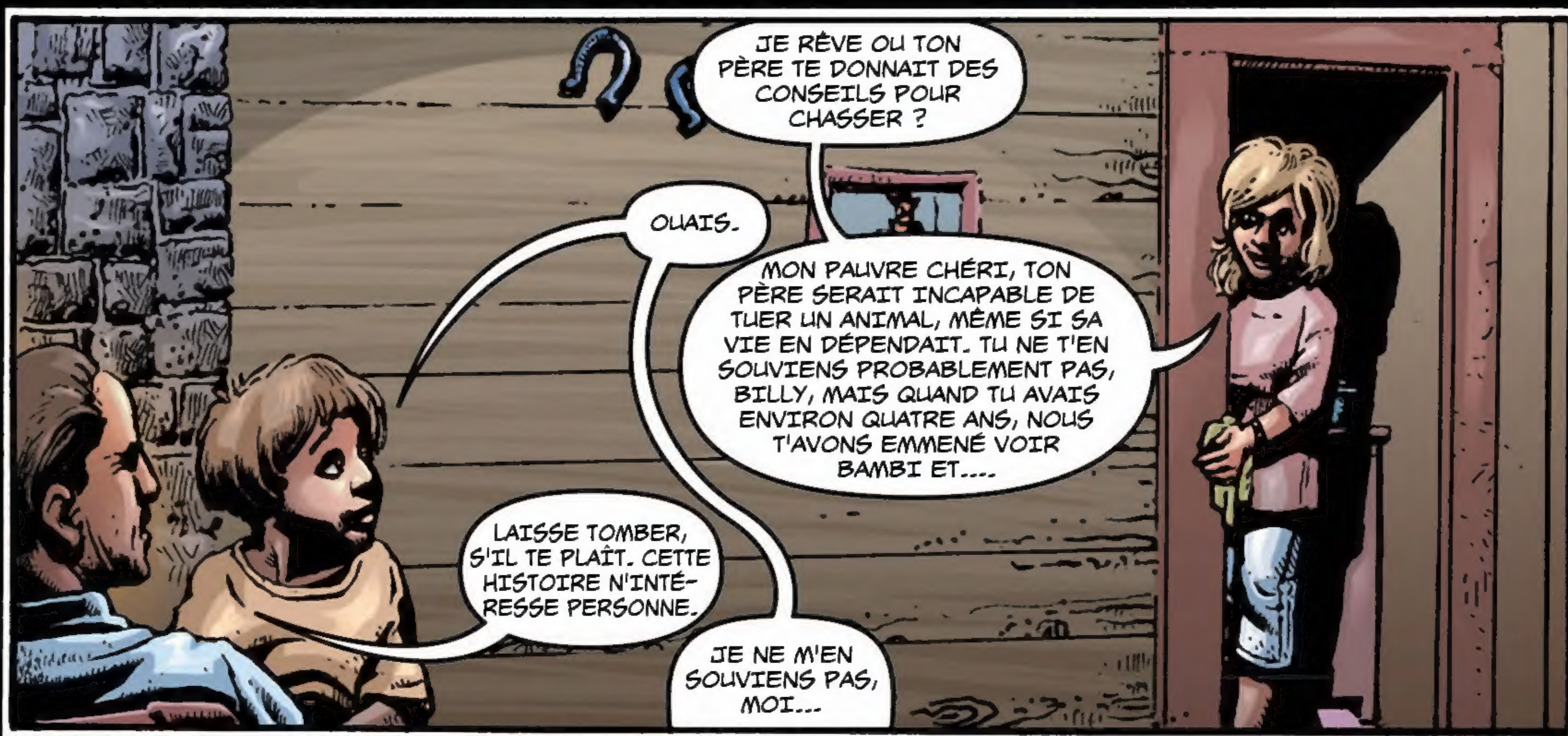


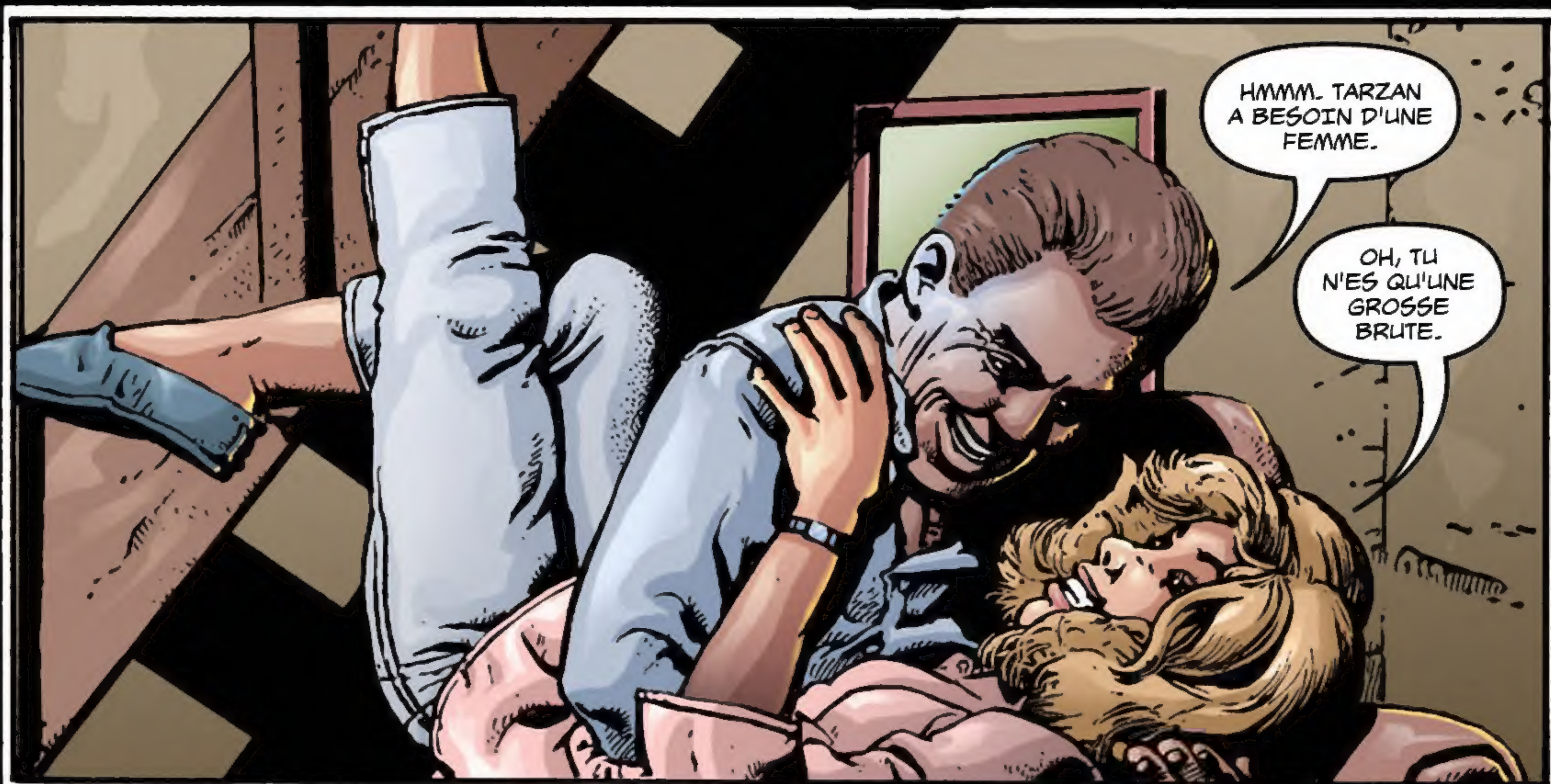
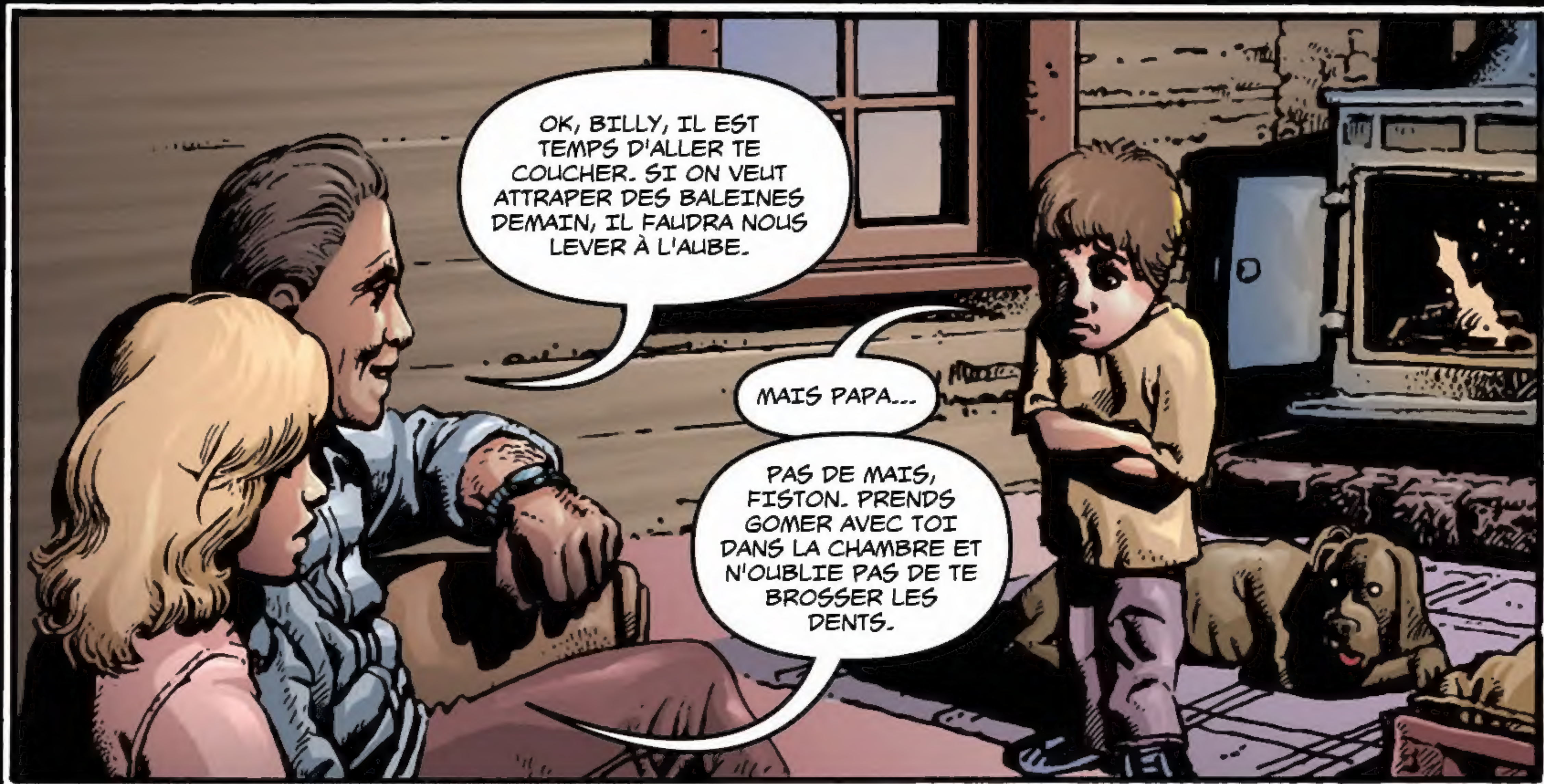
PAPA, ON POURRAIT ALLER PÊCHER, DEMAIN ? ON ATTRAPERA QUELQUE CHOSE CETTE FOIS-CI ?

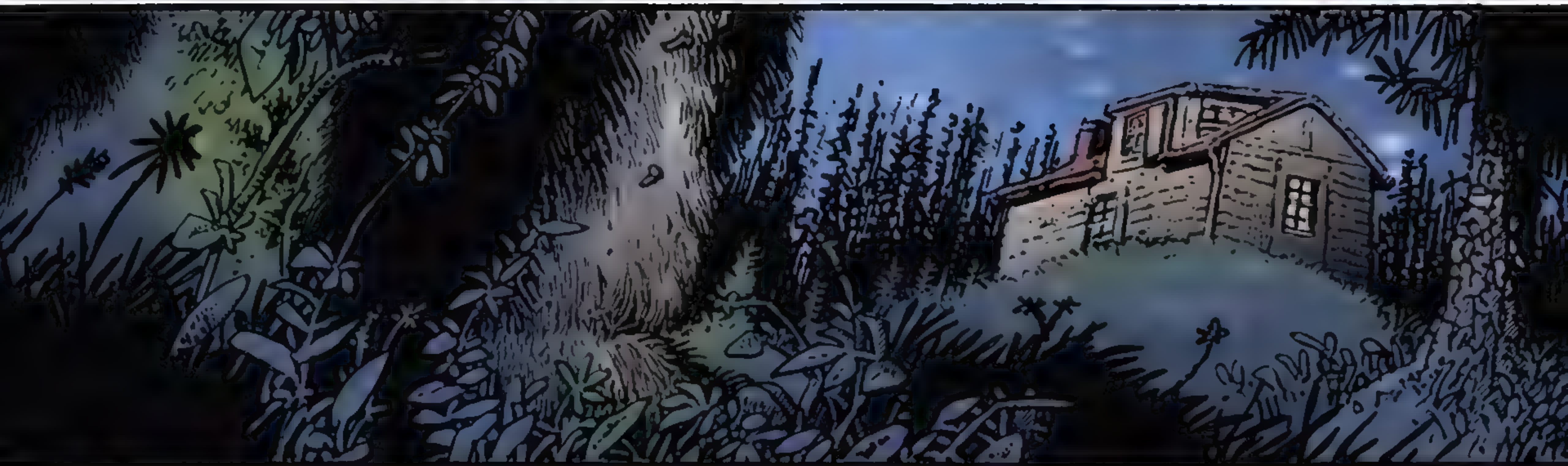
OUI, MAIS TOI, MON AMI, VA FALLOIR QUE T'APPRENES À ÊTRE PATIENT. LES POISSONS NE VONT PAS JAILLIR HORS DE L'EAU POUR ATERRIR SUR TON HAMEÇON.

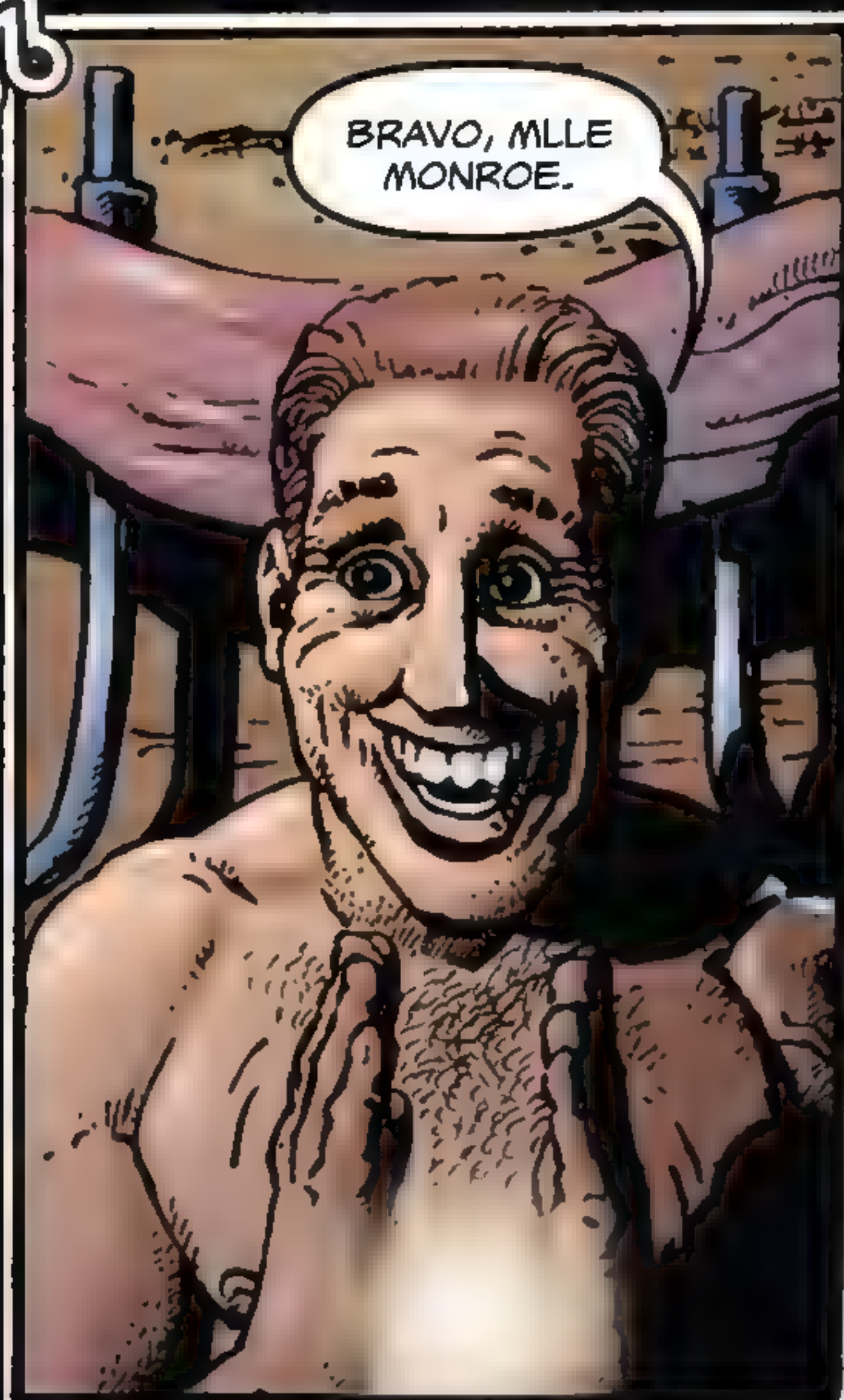
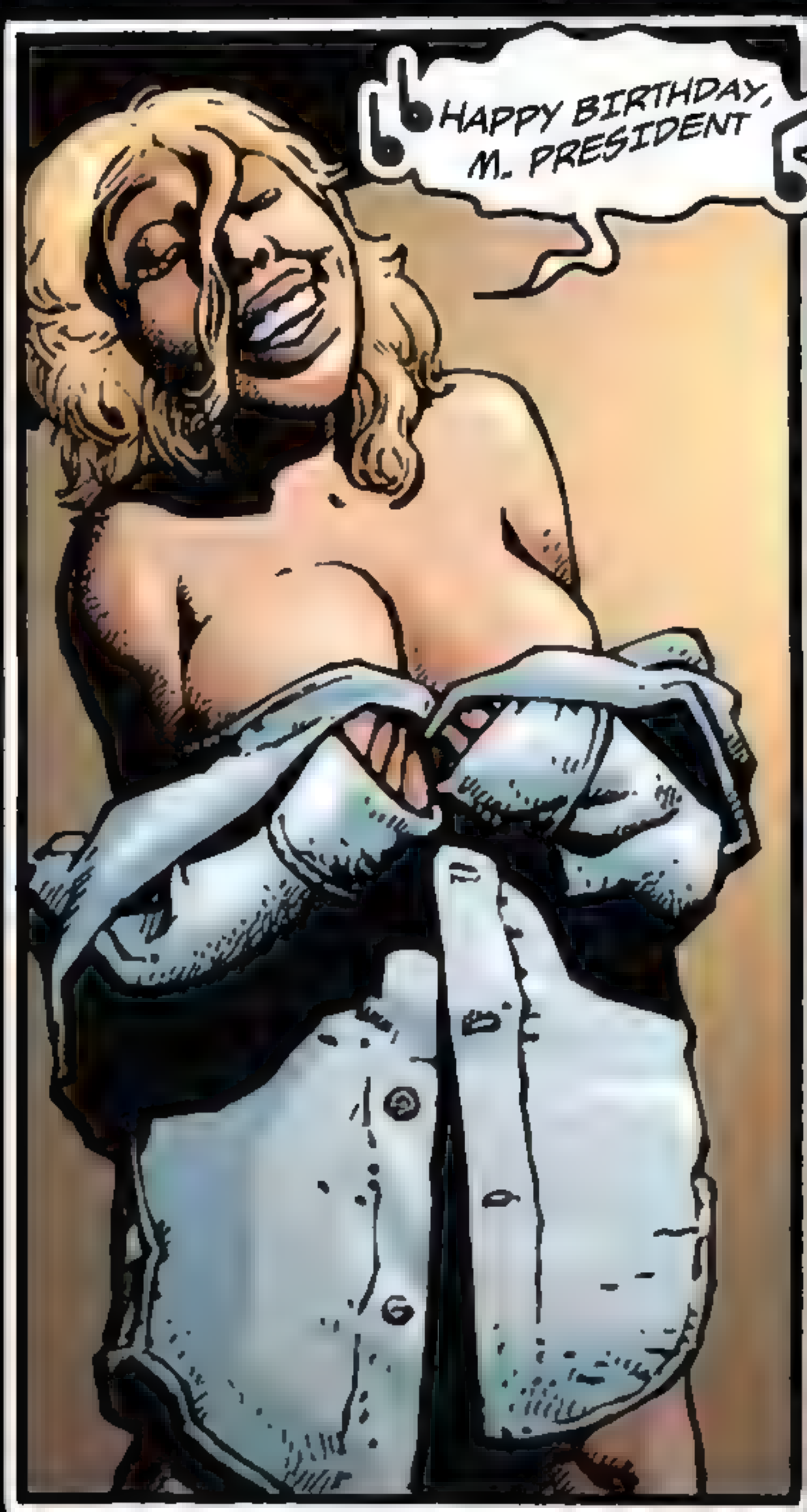
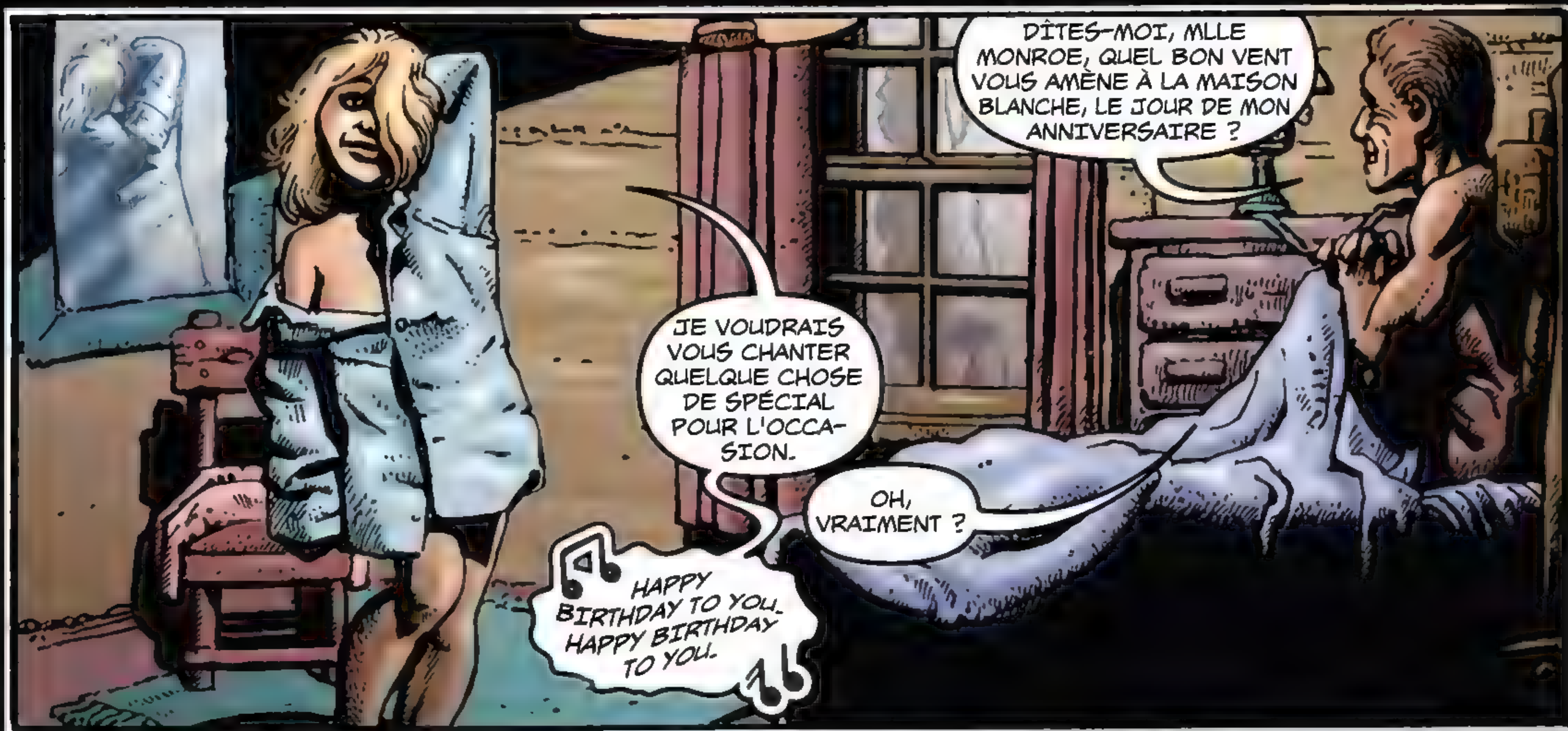
JE SAIS. C'EST JUSTE ENNUYEUX D'ATTENDRE.

EH BIEN, C'EST JUSTEMENT CE QUE NOUS FERONS, FISTON. C'EST UN JEU DE PATIENCE. TU DOIS MONTRER À CES POISSONS QUE TU ES CAPABLE D'ATTENDRE PLUS LONGTEMPS QU'EUX. C'EST LE SECRÈTE POUR CHASSER N'IMPORTE QUEL ANIMAL.











CRASH

AAAAAAAAAHHH!





PAPA ! MAMAN !
C'EST QUOI CE
BRUIT ?

**BARK
BARK
BARK**



VIENS, GOMER !
PAPA ! MAMAN !

**BARK
BARK**



QU'EST-CE
QUI SE PASSE
LÀ-DEDANS ?

ARRRGHH !!

BILLY ! COURS !
VA-T'EN D'ICI !







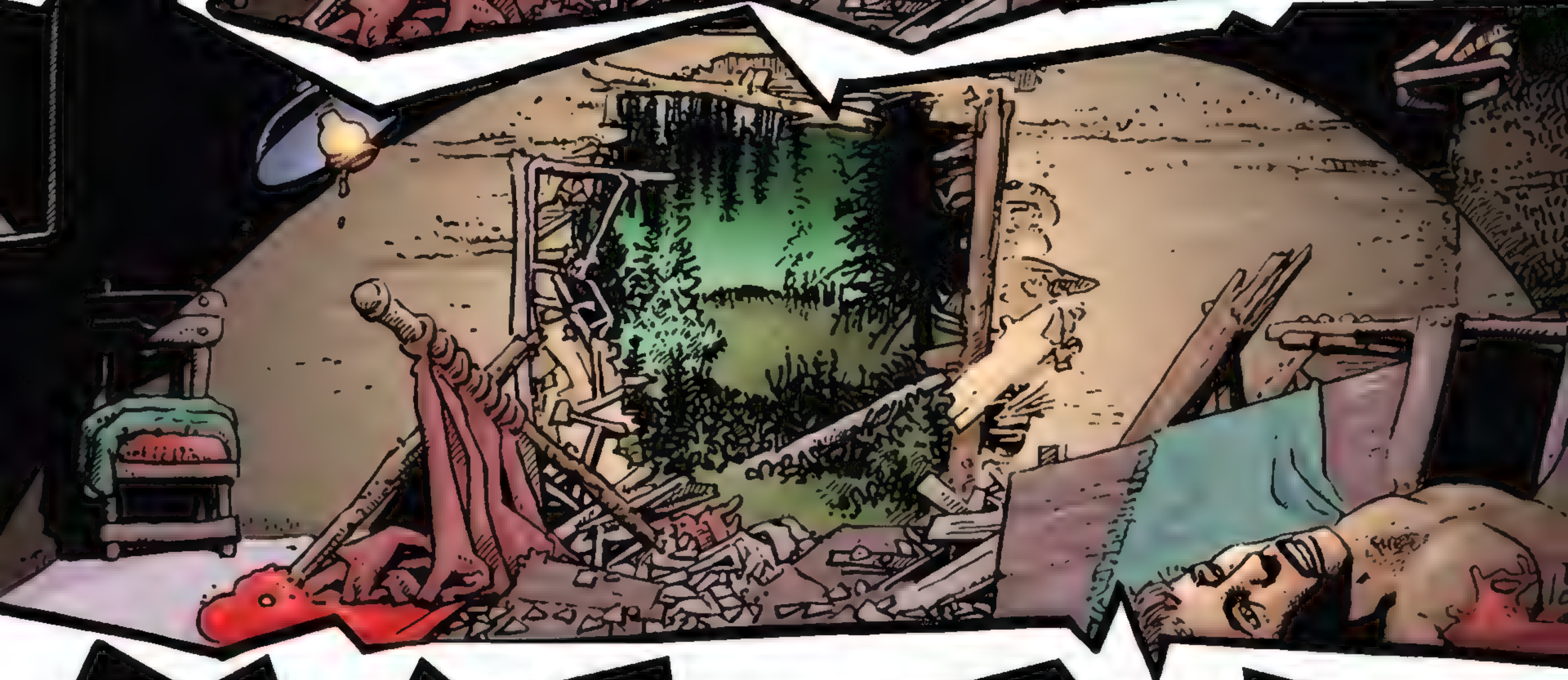
GGRRRRRR

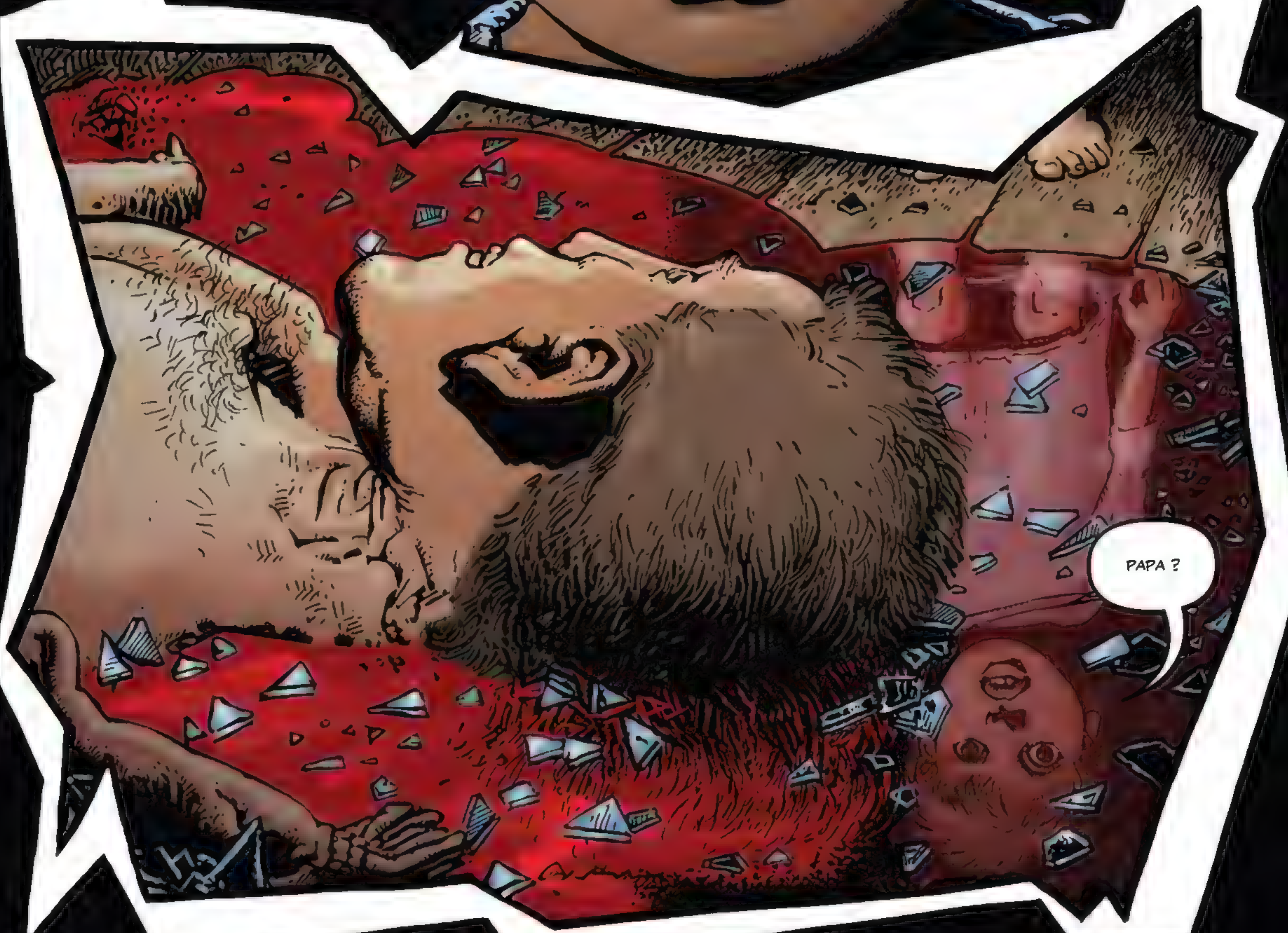
PAPA!

GROOOWRR!

THUD!
CRACK!

YARR-







QUI LES A
TROUVÉS ?

CLIFF SEBASTIAN,
PRÈS DU LOUEUR DE BATEAUX
À STILL WATER. IL DÉPOSAIT DU
MATÉRIEL DE PÊCHE QUAND IL A
DÉCOUVERT LE GARÇON, COUVERT
DE SANG, ASSIS SUR LE PERRON.

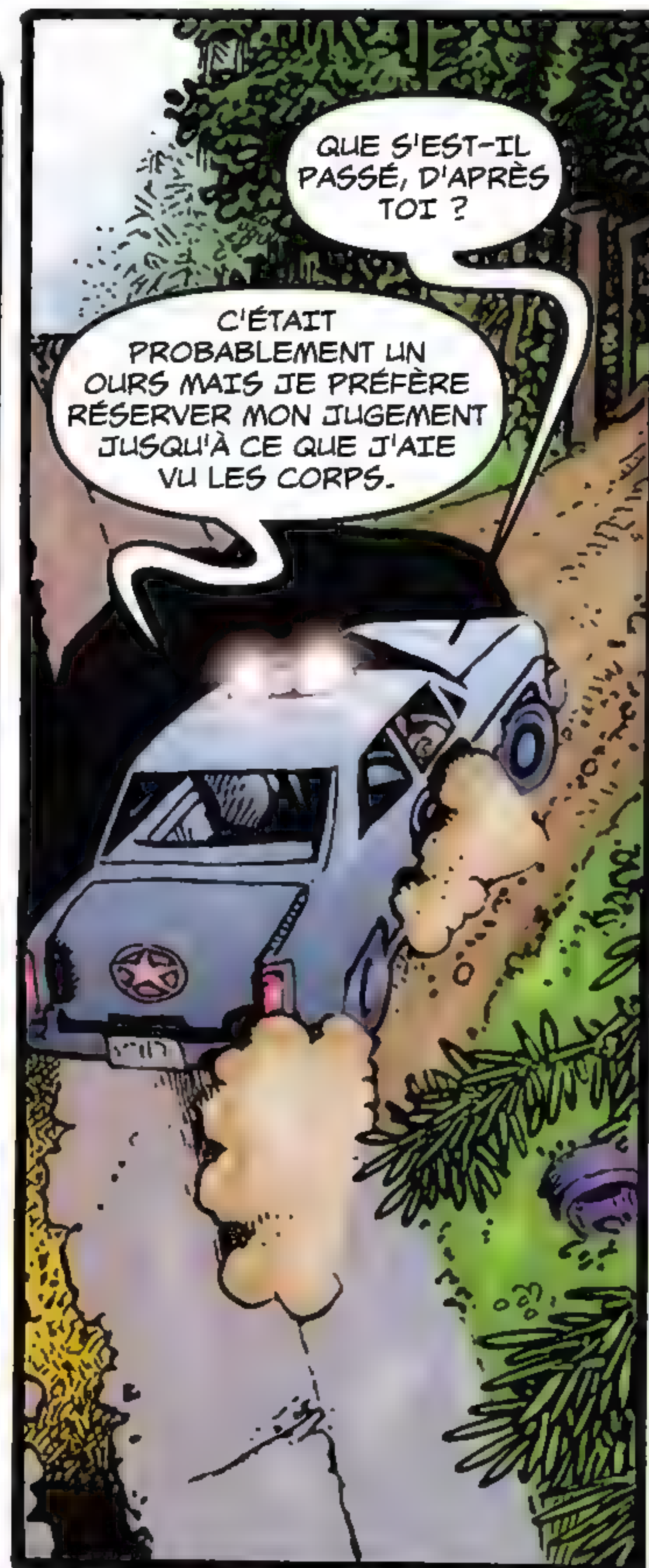


J'ESPÈRE QUE LE
VIEUX N'A PAS SOUILLÉ
LA SCÈNE DE CRIME.

QUEL ÂGE A
LE GOSSE ?

NON, IL M'A
DIT S'ÊTRE CONTENTÉ
DE JETER UN RAPIDE COUP
D'ŒIL, APRÈS QUOI IL S'EST
PRÉCIPITÉ À LA PORTE POUR
NOUS ATTENDRE. C'EST UN
VRAI BAIN DE SANG,
PARAIT-IL.

JE SAIS PAS.
DANS LES NEUF ANS,
JE DIRAIS. IL EST EN
ÉTAT DE CHOC. CLIFF
A ÉTÉ INCAPABLE DE
LUI ARRACHER LE
MOINDRE MOT.



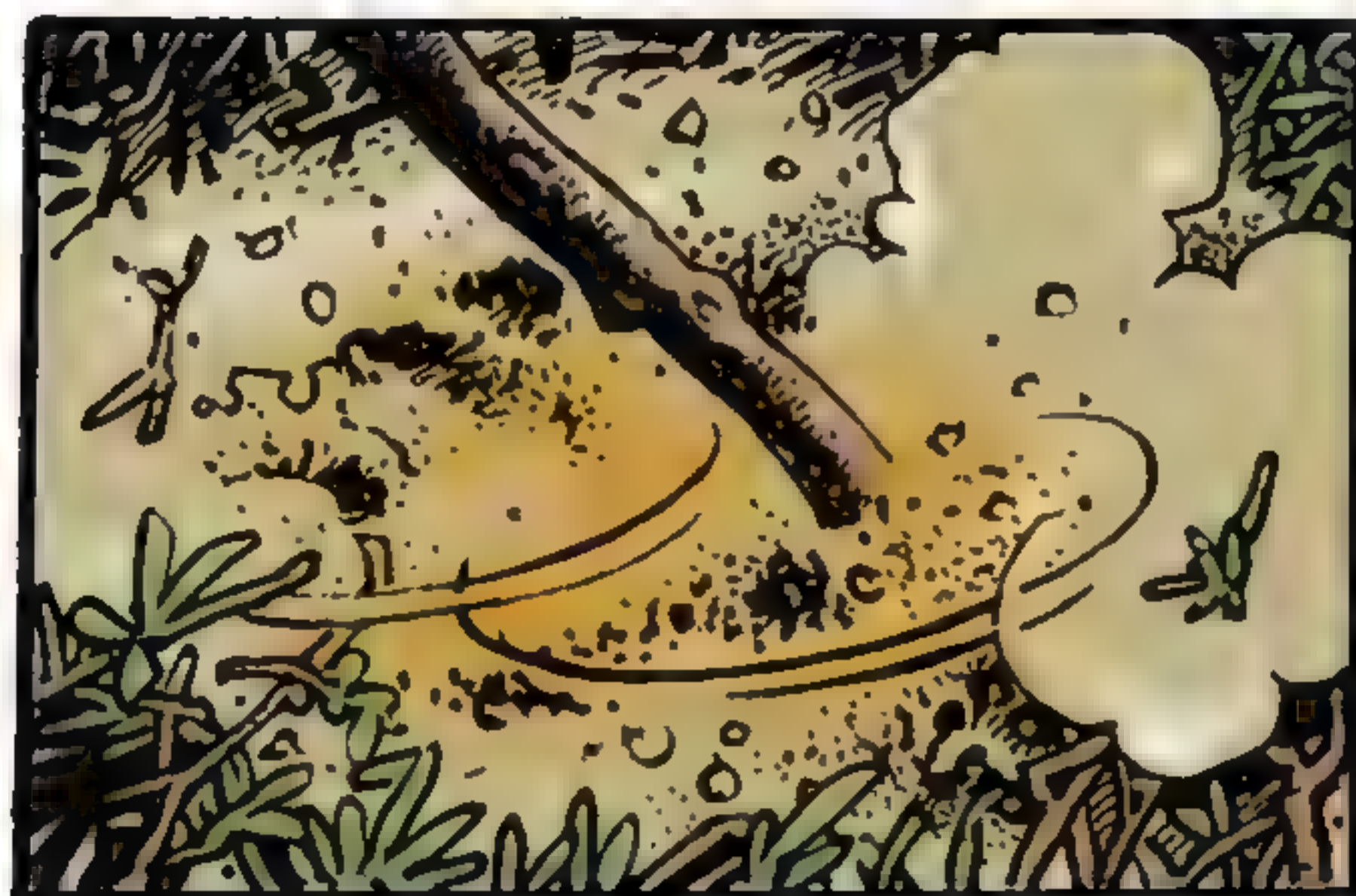
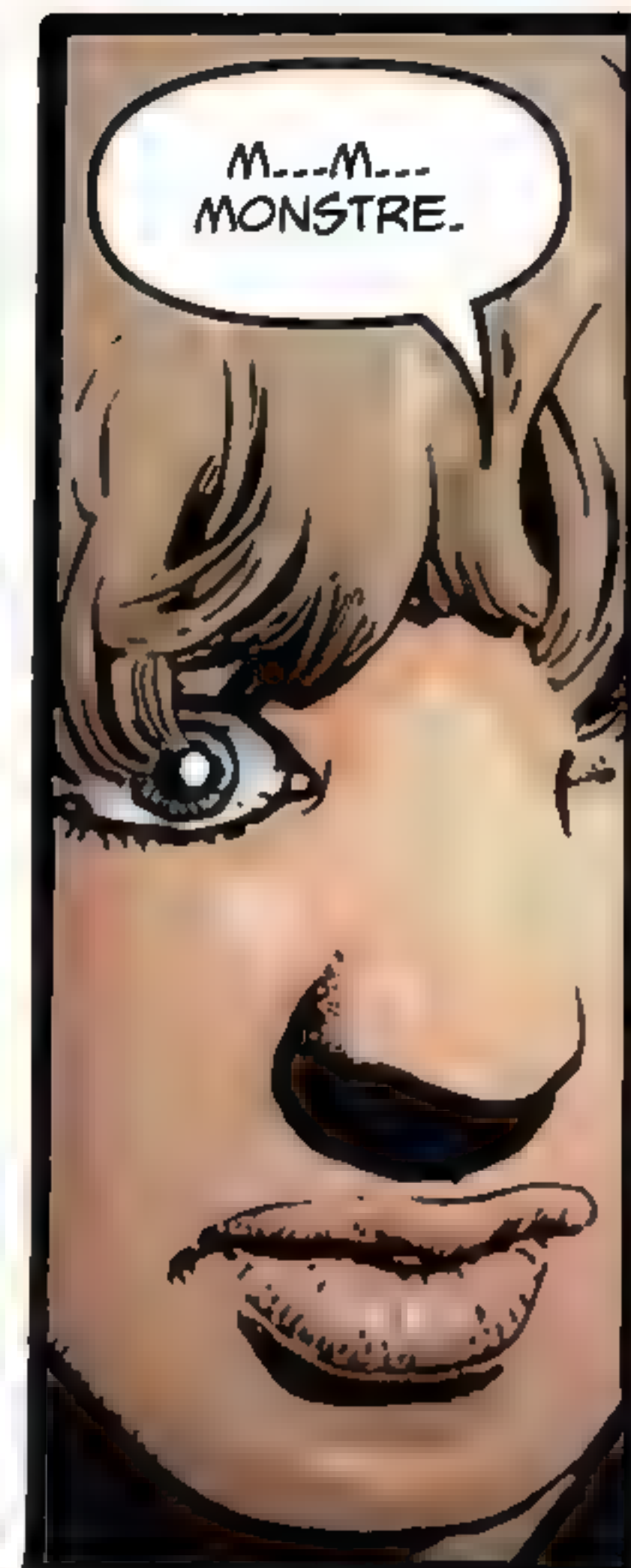
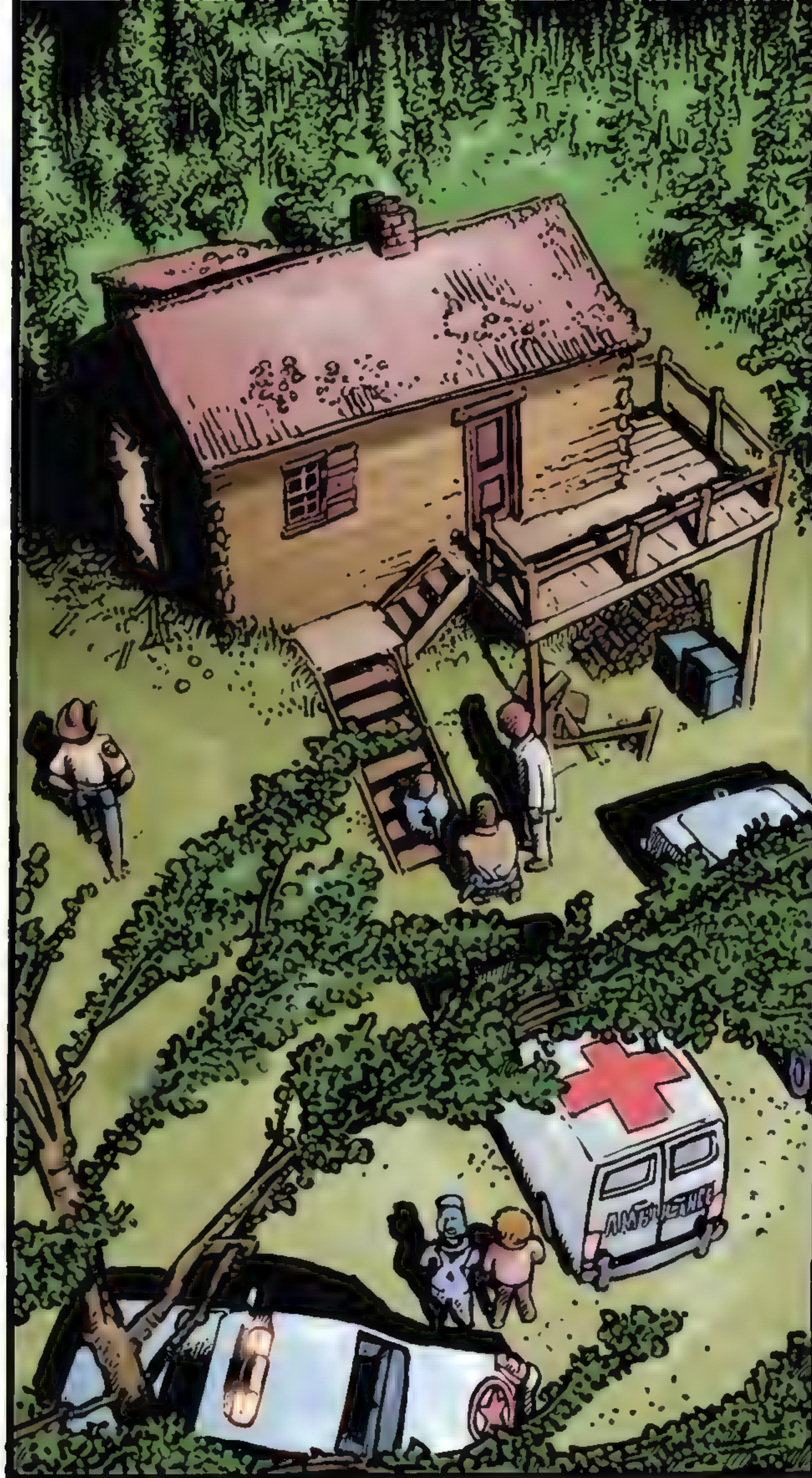
QUE S'EST-IL
PASSÉ, D'APRÈS
TOI ?

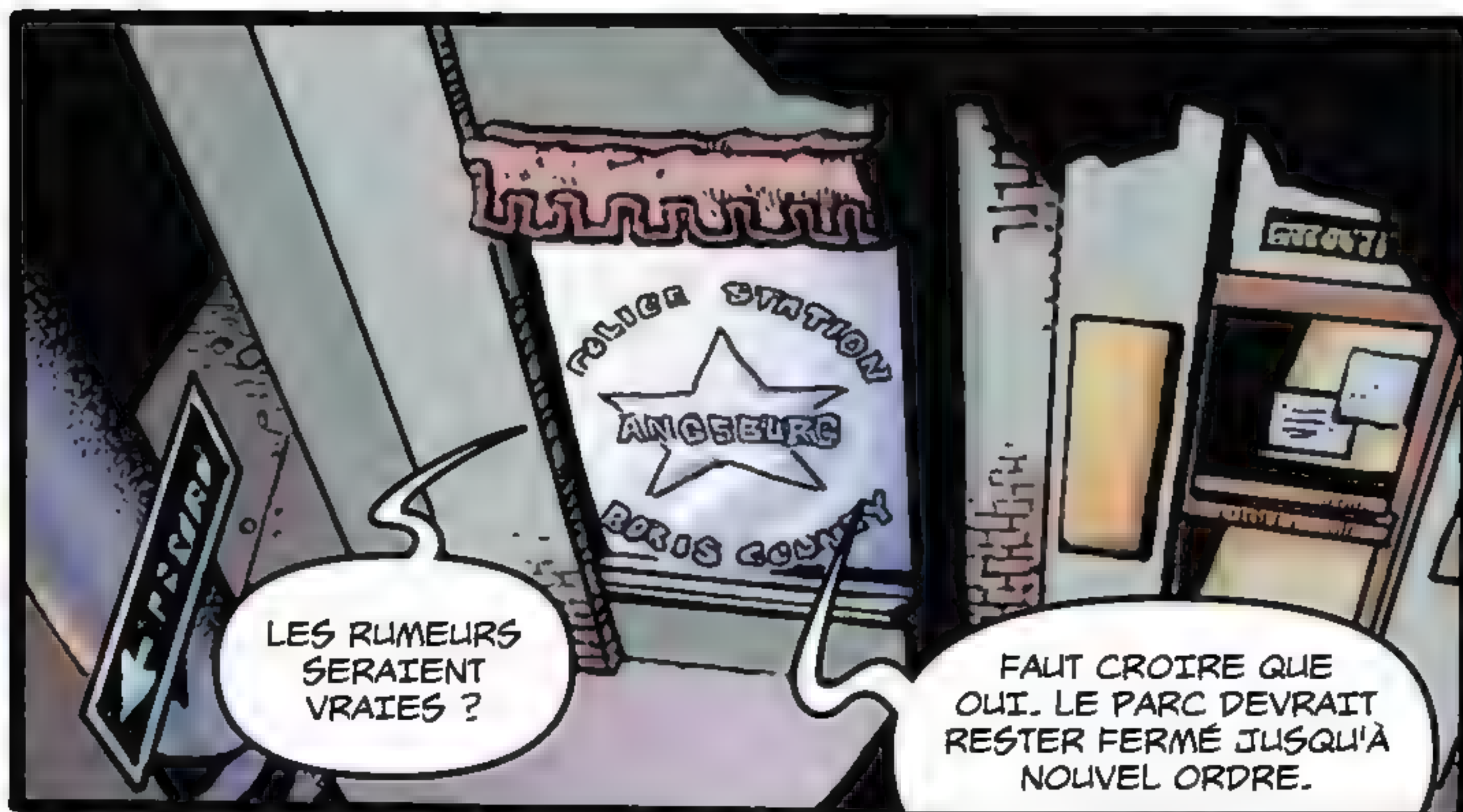
C'ÉTAIT
PROBABLEMENT UN
OURS MAIS JE PRÉFÈRE
RÉSERVER MON JUGEMENT
JUSQU'À CE QUE J'AIE
VU LES CORPS.



J'APPELLE
"LE CANYON À
VIANDE" ?

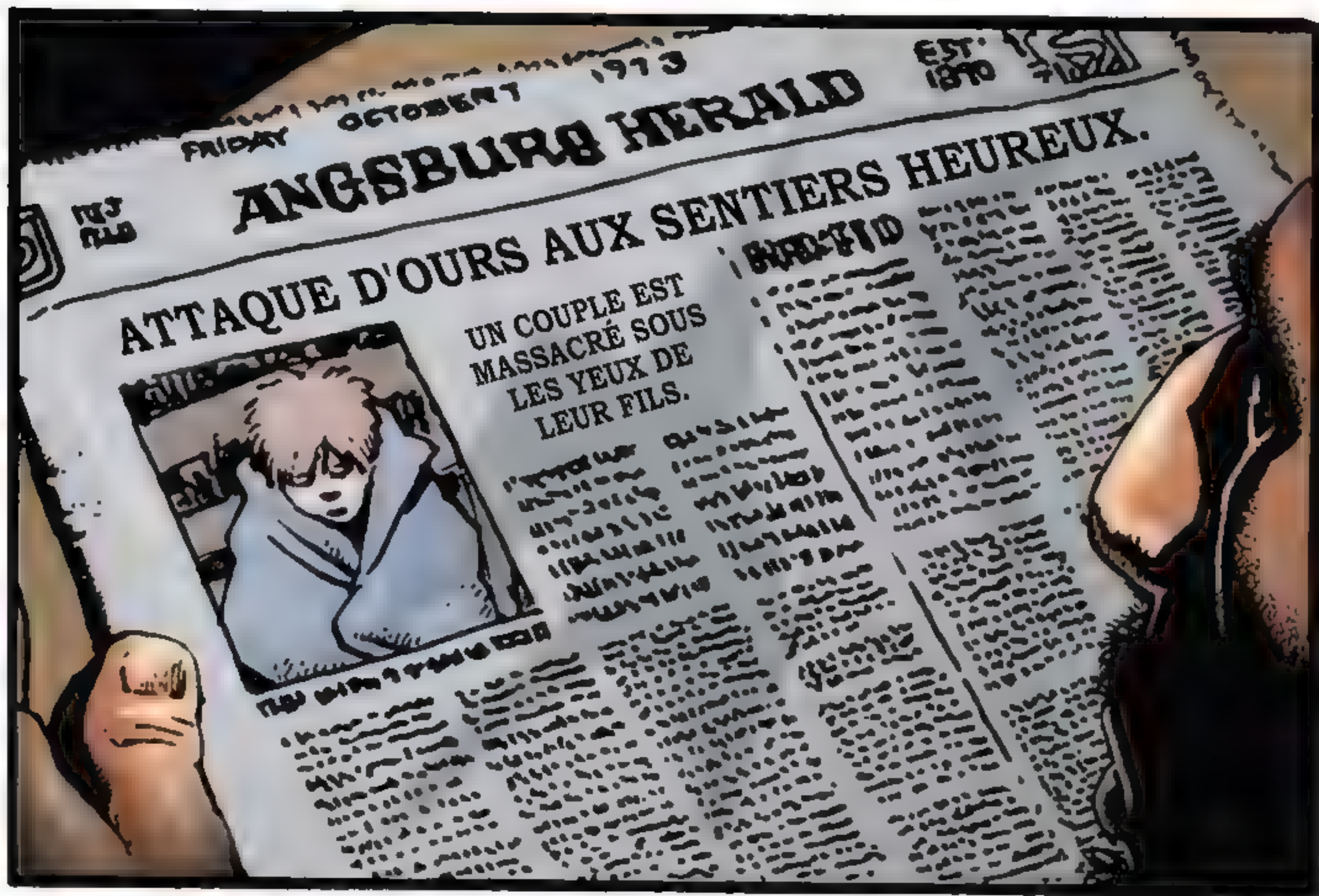
C'EST
DÉJÀ FAIT.





LES RUMEURS
SERAIENT
VRAIES ?

FAUT CROIRE QUE
OUI. LE PARC DEVRAIT
RESTER FERMÉ JUSQU'À
NOUVEL ORDRE.



LES LOCAUX ONT DÉJÀ
LEUR OPINION : CE SERAIT
UN BIGFOOT LE RESPONSABLE.
ILS PRÉTENDENT QU'AUCUN OURS
N'AURAIT PU FAIRE UN TEL
CARNAGE.

SI DE TELLES FADAISES
PEUVENT LES AIDER À DORMIR
SUR LEURS DEUX OREILLES,
GRAND BIEN LEUR FASSE.

Ouais,
J'IMAGINE.



CE GAMIN ME FAIT DE LA
PEINE. SA VIE A ÉTÉ ANÉANTIE
EN UN INSTANT. JE NE VOIS PAS
COMMENT IL POURRAIT SE
REMETTRE D'UNE TELLE
EXPÉRIENCE.

Ouais, JE PARIE
MÊME QU'UNE FOIS ADULTE,
IL FINIRA CINGLÉ, AU POINT
D'ENTERREDER DES CADAVRES
DANS SON SOUS-SOL.

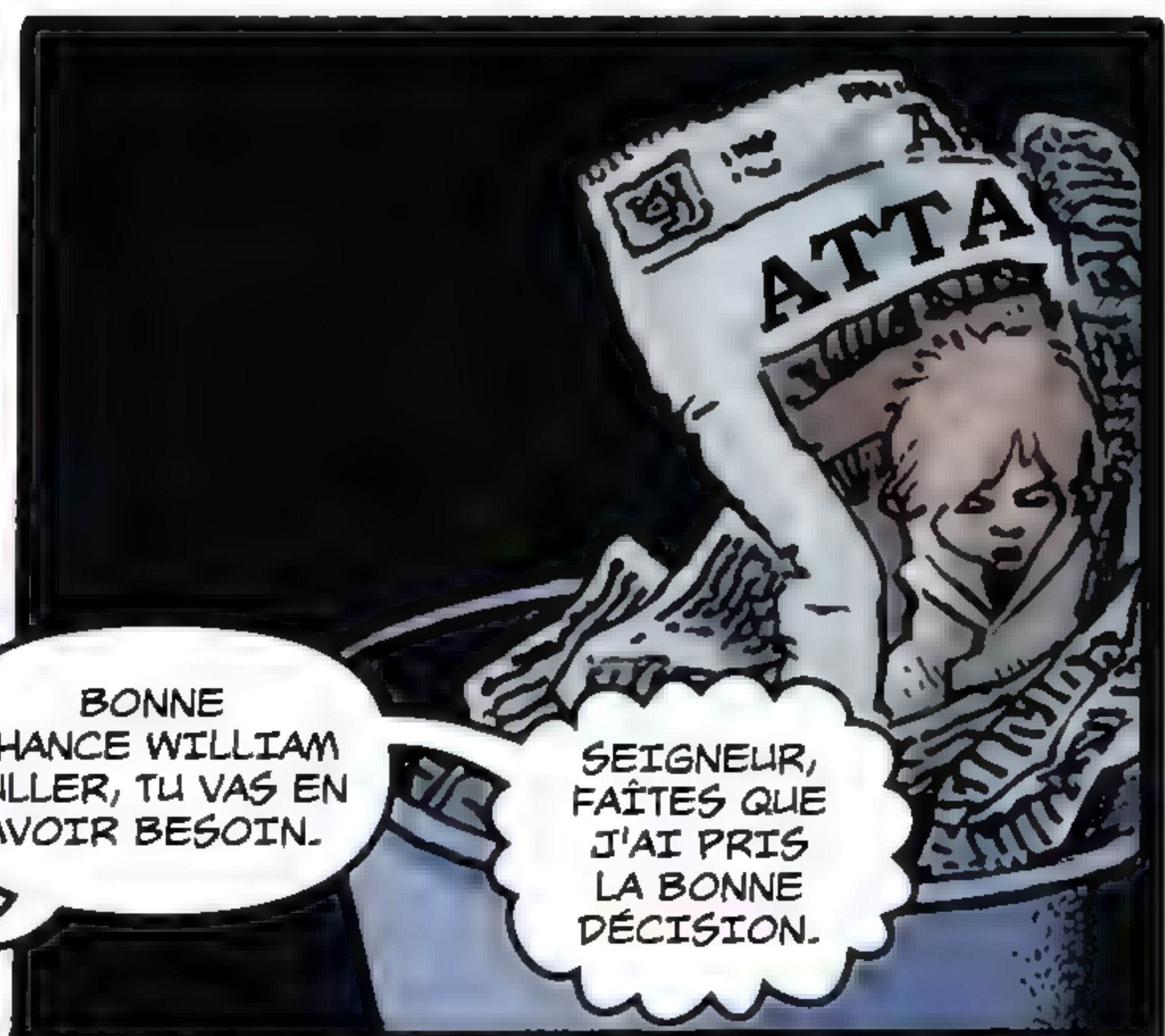


T'AS RIEN DE MIEUX
À FOUTRE ? POURQUOI
T'IRAS PAS JUSQU'À
LA QUINCAILLERIE DE
SHOOTER VÉRIFIER SI
LE VIEUX CARLTON N'EST
PAS DE NOUVEAU GARÉ
SUR LA ZONE DE
CHARGEMENT ?

JE NE PENSE
VRAIMENT PAS
QUE...

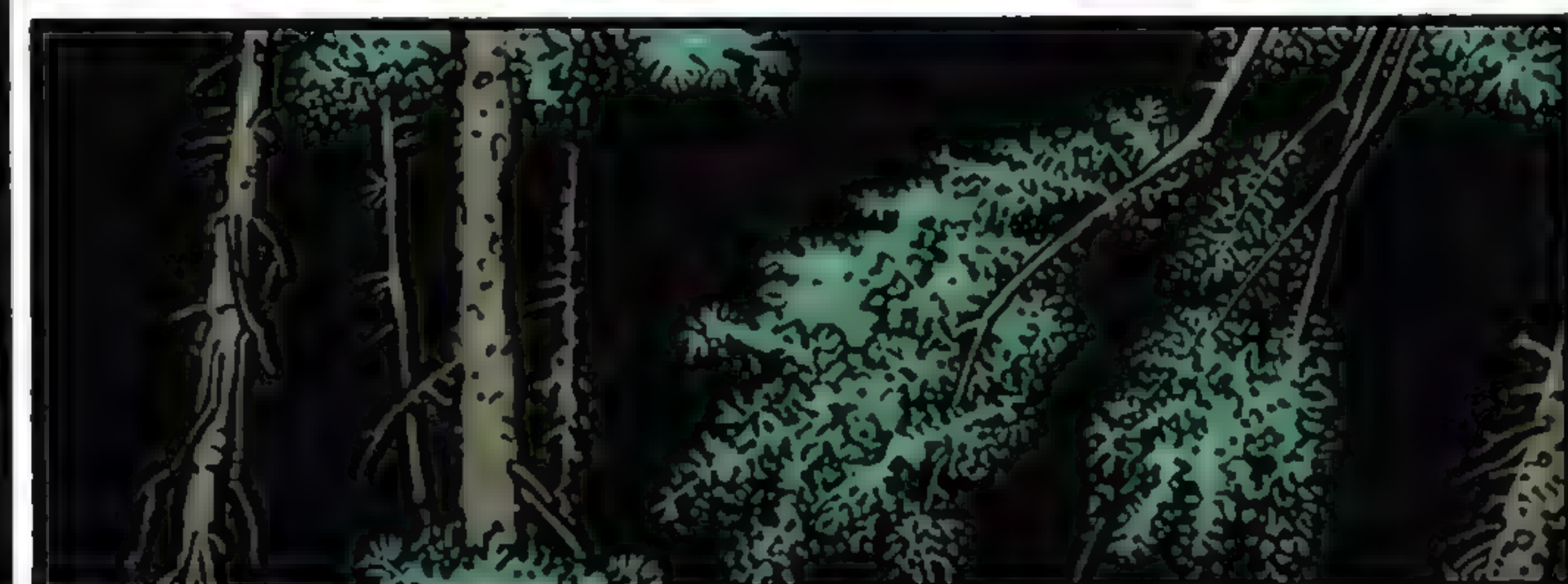
ARRÊTE
DE PENSER
ET VAS-Y.

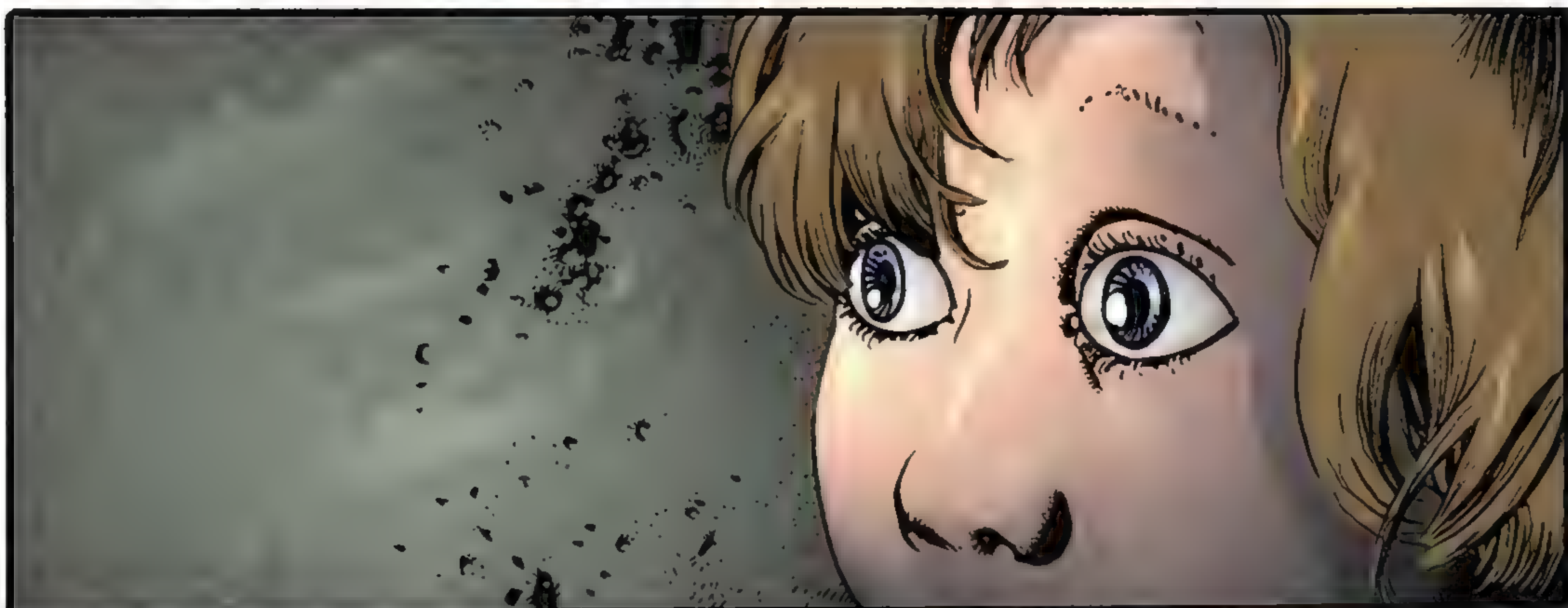
EN...
ENTENDU.



BONNE
CHANCE WILLIAM
FULLER, TU VAS EN
AVOIR BESOIN.

SEIGNEUR,
FAITES QUE
J'AI PRIS
LA BONNE
DÉCISION.







ALLONS,
BILLY, SOIS
POLI ET DIS
BONJOUR !

SALUT,
FISTON !

NOOOOON!!



QU'EST-CE
QUI NE VA PAS ?
UN AUTRE
CAUCHEMAR ?

OUAIS.
JE... J'AI EU
L'IMPRESSION DE
TOMBER D'UN AVION.
C'EST RIEN, REN-
DORS-TOI.

À SUIVRE...



BIGFOOT

STEVE NILES • ROB ZOMBIE • RICHARD CORBEN



CORB
2004

BIGFOOT™

ISSUE N°2

Écrit par
Steve Niles
et **Rob
Zombie.**
Dessins par
**Richard
Corben.**
Couleurs par
**Martin
Brescia**
et **Nestor
Pereyra.**
Lettrage et
design par
**Robbie
Robbins.**
Rédaction par
**Chris
Ryall.**
Traduction par
Ozymandias.
Edition
française
par **Renuff.**



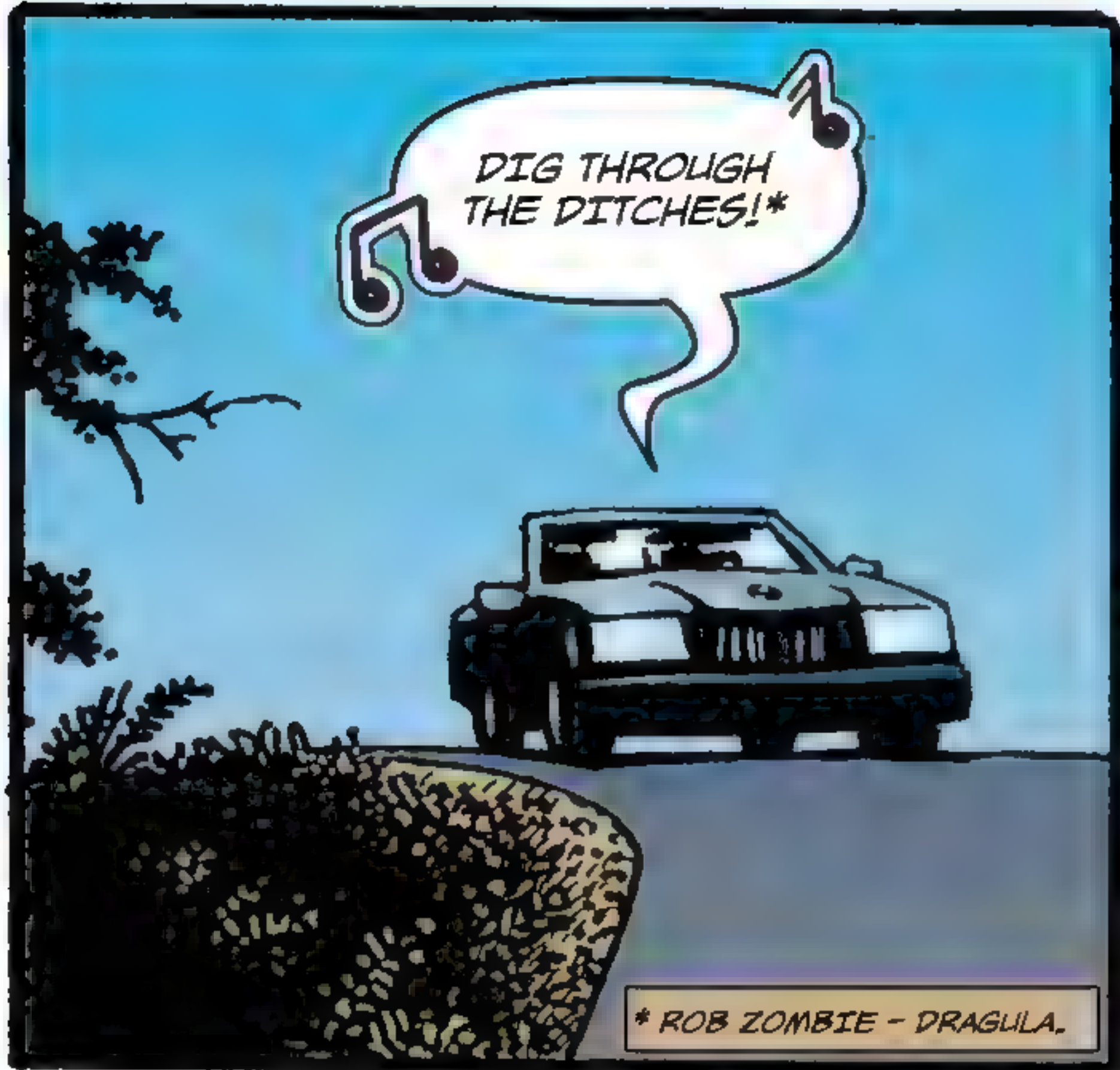
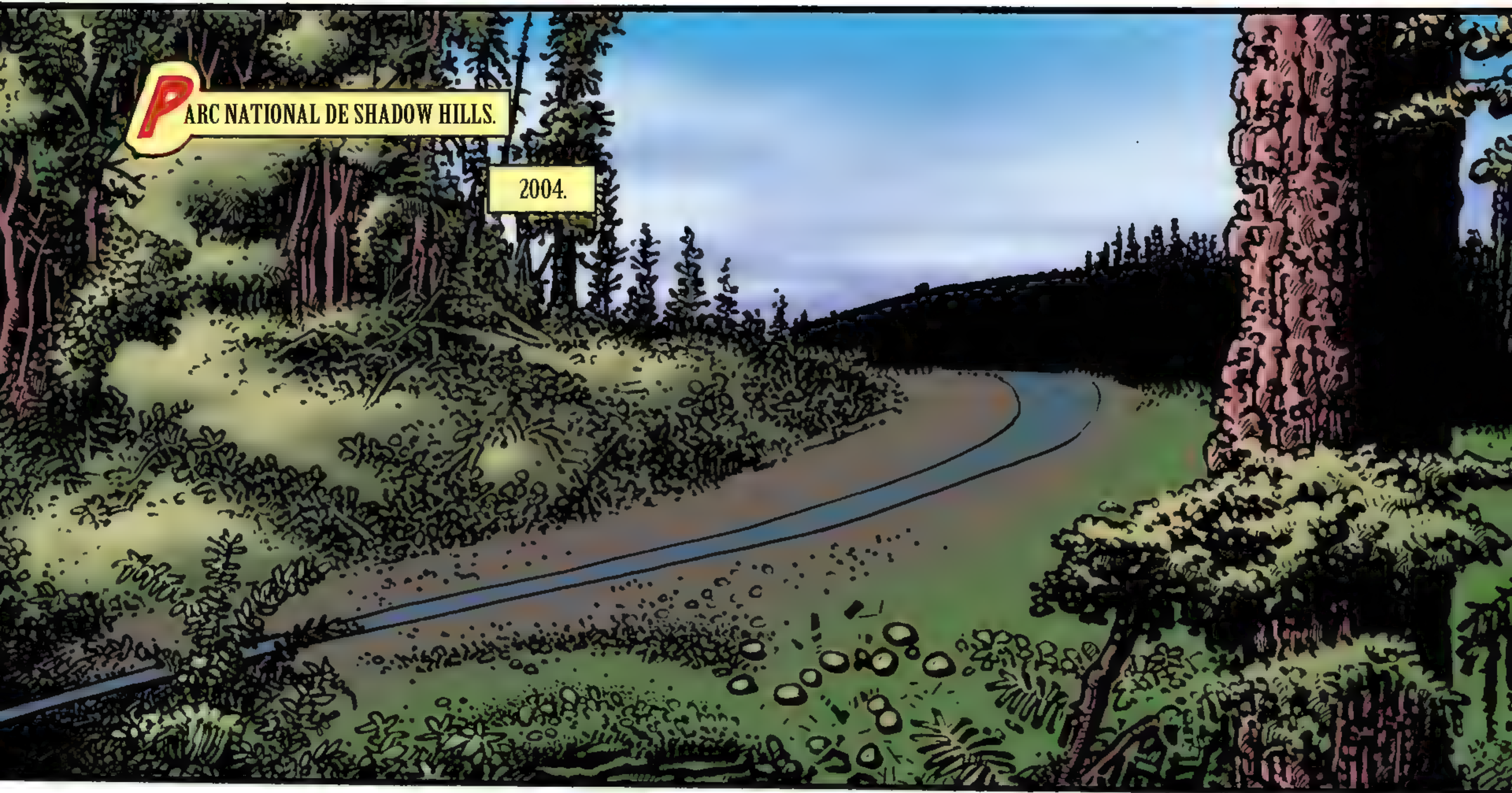
www.idwpublishing.com • discuss this book and others on the IDW message board

IDW Publishing is: Ted Adams, Publisher; Chris Ryall, Editor-in-Chief; Robbie Robbins, Design Director; Kris Oprisko, Vice President; Alex Garner, Art Director; Cindy Chapman, Operations Manager; Tom B. Long, Designer; Chance Boren, Editorial Assistant; Aaron Myers, Editorial Assistant; Yumiko Miyano, Business Development; Rick Privman, Business Development

BIGFOOT #2. March 2005. FIRST PRINTING. IDW Publishing, a division of Idea + Design Works, LLC. Editorial Offices: 4411 Morena Blvd., Suite 106, San Diego, CA 92117. Bigfoot is™ and © 2005 Steve Niles, Rob Zombie, and Idea + Design Works, LLC. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and

Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea + Design Works, LLC. Printed in Korea.







PLUS TARD.

PUTAIN,
COMMENT ÇA Y A
PAS DE CORPS ?!
PERSONNE N'AURAIT
PU SORTIR DE
CETTE ÉPAVE.

PEUT-ÊTRE
MAIS Y A PAS
L'OMBRE D'UN
CADAVRE SOUS
LE GRIZZLY.

OÙ EST
PASSÉ LE
CONDUCTEUR,
ALORS ?

EH BIEN, SOIT
IL EST PARTI SUR
SES DEUX JAMBES,
SOIT ON L'A
EMPORTÉ.

C'EST
POSSIBLE ?

SEULEMENT SI
UN AUTO-STOPPEUR
TRIMBALLAIT UNE
DÉCARCÉREUSE DANS
SON SAC À DOS...

QU'EST-
CE QUE TU
CHERCHES,
FISTON ?

J'ESSAIE DE
DÉTERMINER
D'OÙ A BIEN PU
VENIR NOTRE
OURS VOLANT.

ÇA,
C'EST UNE
FOUTUE BONNE
QUESTION,
FILS.



ON M'A
PARLÉ D'UN
ANIMAL BLESSÉ
PENDANT
L'ACCIDENT.

C'EST DIABLEMENT
PLUS GRAVE QU'UNE SIMPLE
BLESSURE, ALICE. MAIS ON
CRACHERAIT PAS SUR TON
EXPERTISE DANS CETTE
AFFAIRE.



QUELQU'UN A-T-IL
TOUCHÉ OU ESSAYÉ DE
DÉPLACER LE CADAVRE
DE CET ANIMAL ?

PAS QUE
JE SACHE,
NON.

VRAIMENT ?
C'EST TRÈS
CURIEUX...



Z'AVEZ
TROUVÉ QUELQUE
CHOSE ?

Ouais. RIGOR
MORTIS. JE VAIS
DEVOIR PROCÉDER À
UNE AUTOPSIE, MAIS IL
SEMBLERAIT QUE CET OURS
ÉTAIT DÉJÀ MORT ENVIRON
DOUZE HEURES AVANT
D'ATTEINDRE SUR CETTE
BAGNOLE.

DÉJÀ MORT ?
QUELQU'UN AURAIT
DONC BALANCÉ CE
MONSTRE DE 500 KG
SUR UNE VOITURE EN
MOUVEMENT ?

JE SAIS RIEN
POUR L'ACCIDENT,
MAIS JE PEUX AFFIRMER
QUE ÇA FAIT UN BAIL QUE
CET OURS A REJOINT
LE PARADIS DES
PLANTIGRADES.



PEUT-ÊTRE QUE
"WINNIE" A CREVÉ EN
GRIMPANT À UN ARBRE
AVANT DE TOMBER SUR
LA VOITURE. PEUT-ÊTRE
AUSSI QU'UN PIVERT LUI
A DONNÉ UNE VOLÉE DE
COUPS DE BEC ET...
SPLAT !

PAR PITIÉ...
RONNIE...
FERME-LA.



MERDE, ÇA SENT PAS
BON. COMMENT DIABLE JE
VAIS POUVOIR EXPLIQUER
ÇA ?

VALLÉE DE SIMI. CALIFORNIE.

HAL-MART

PASTICHE DE WALMART, GRANDE CHAÎNE DE DISTRIBUTION AMÉRICAINE.

BIENVENU À HAL-MART. QUE PUIS-JE FAIRE POUR VOUS, AUJOURD'HUI ?

HEIN ?

COMMENT PUIS-JE VOUS AIDER ?

JE SUIS... EUH...

À LA RECHERCHE D'UNE ARME ? EH BIEN, VOUS ÊTES AU BON ENDROIT.

J'IGNORE CE QU'IL ME FAUT... CE QUE JE VEUX.

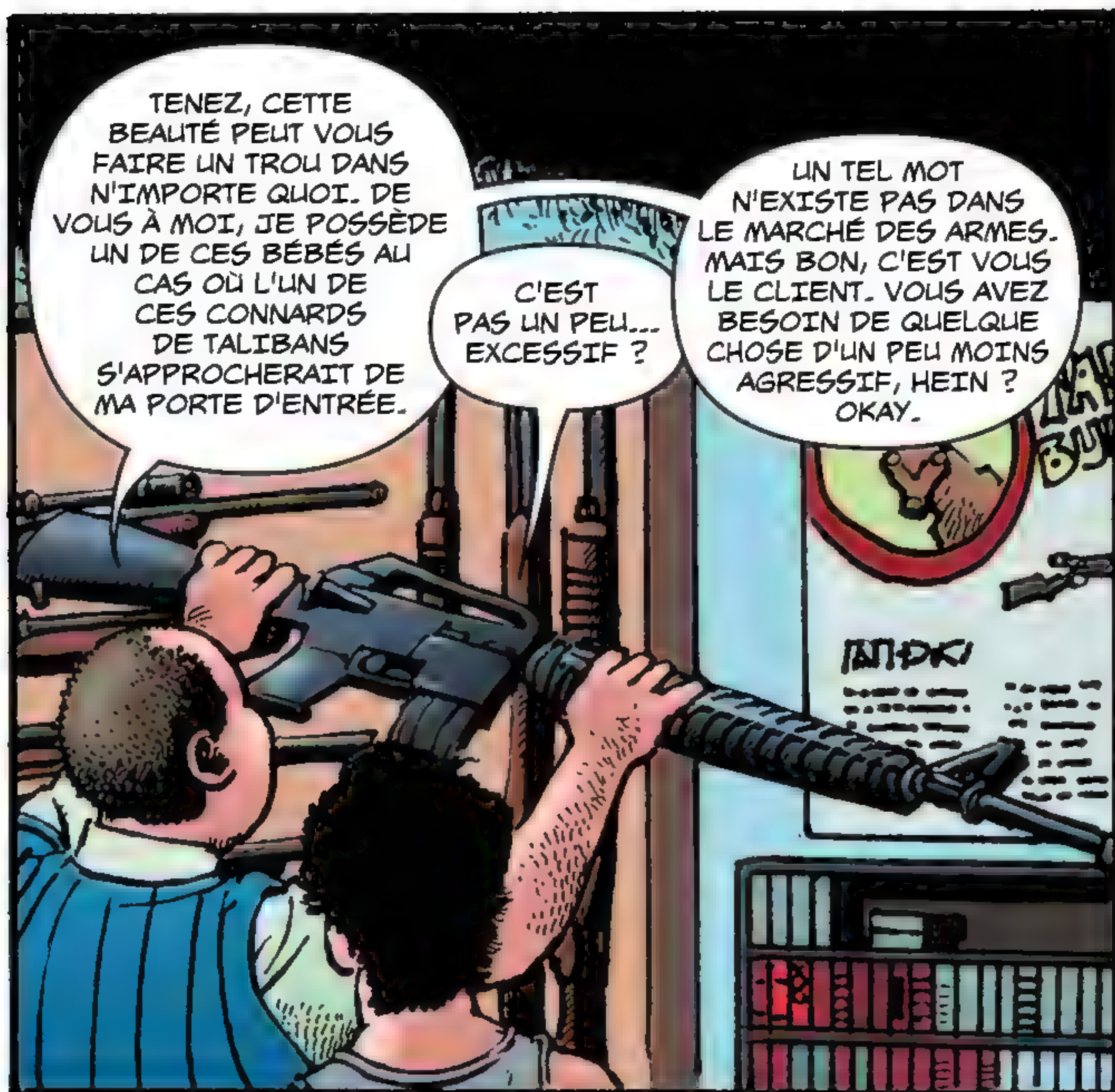
EH BIEN, ON VA CIBLER VOS BESOINS. ACHETER UNE ARME PEUT ÊTRE AUSSI DIFFICILE QUE DE CHOISIR UNE NOUVELLE VOITURE. FAITES-MOI CONFIANCE, JE M'Y CONNAIS.

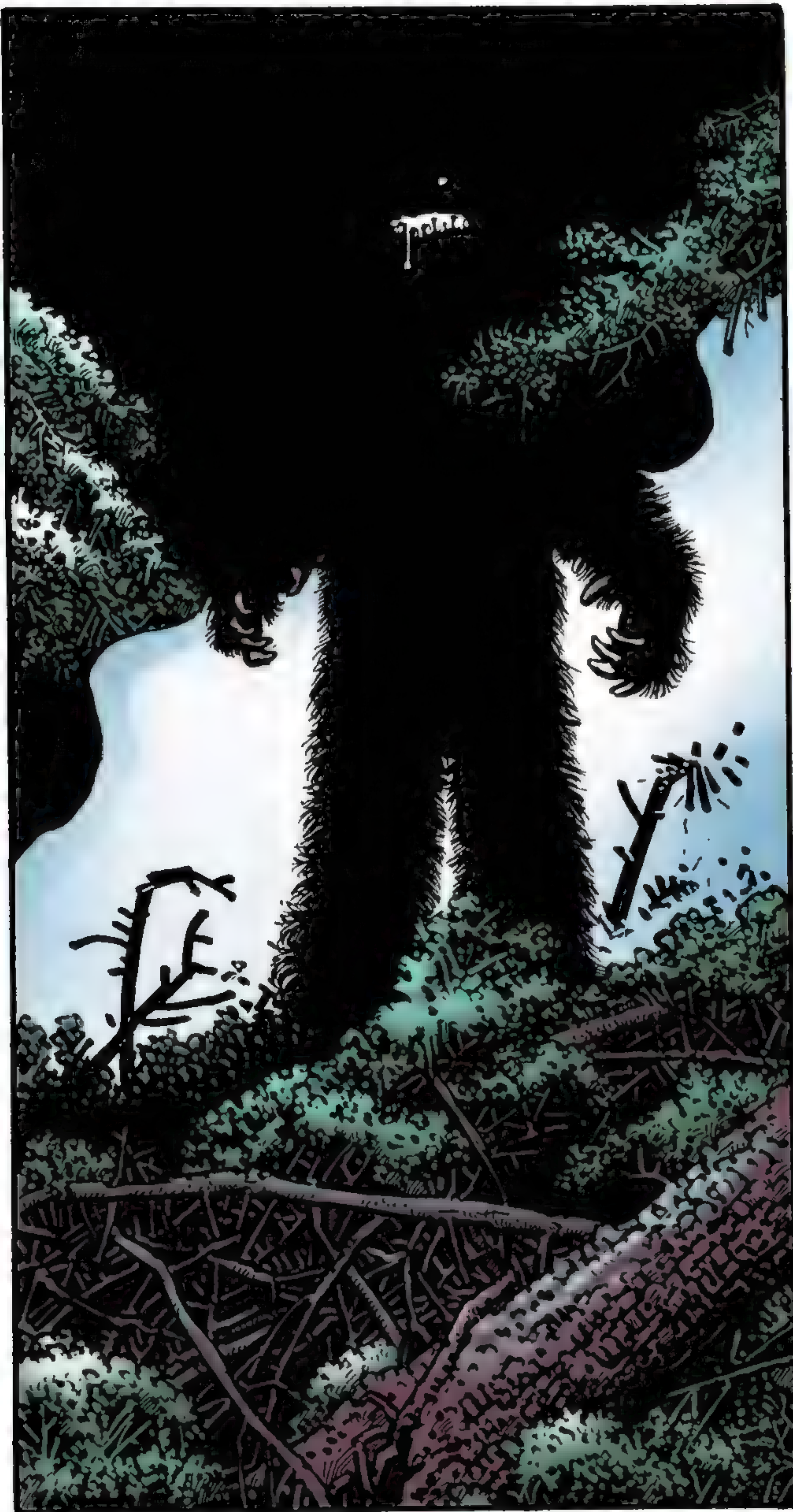
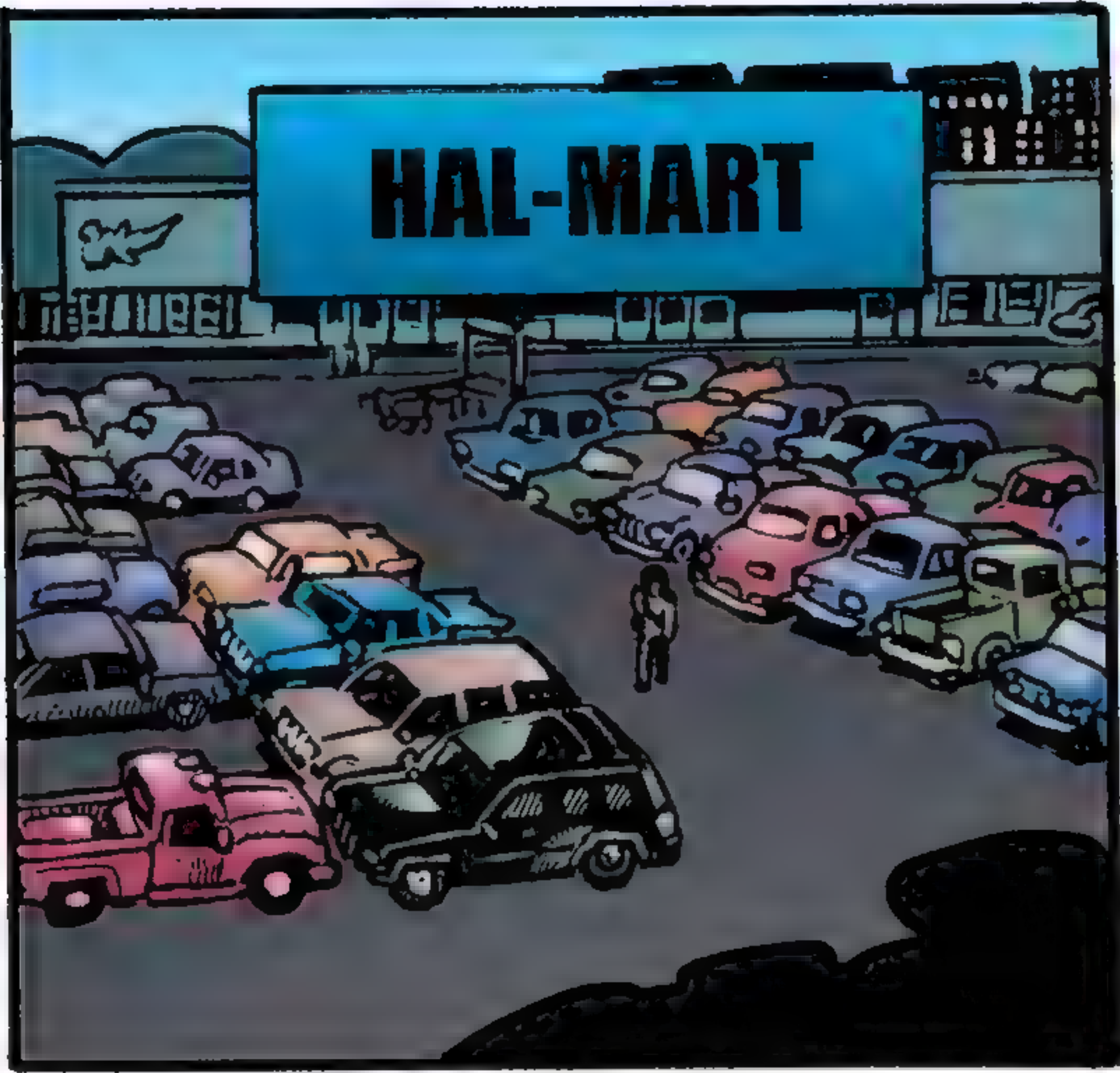
POUR COMMENCER... ON VA SE DIRIGER VERS UN PISTOLET, UN FUSIL OU NOTRE BON VIEUX CLASSIQUE, LE 12-GAUGE ? FAUDRA AUSSI CHOISIR ENTRE UN AUTOMATIQUE OU UN SEMI-AUTOMATIQUE...

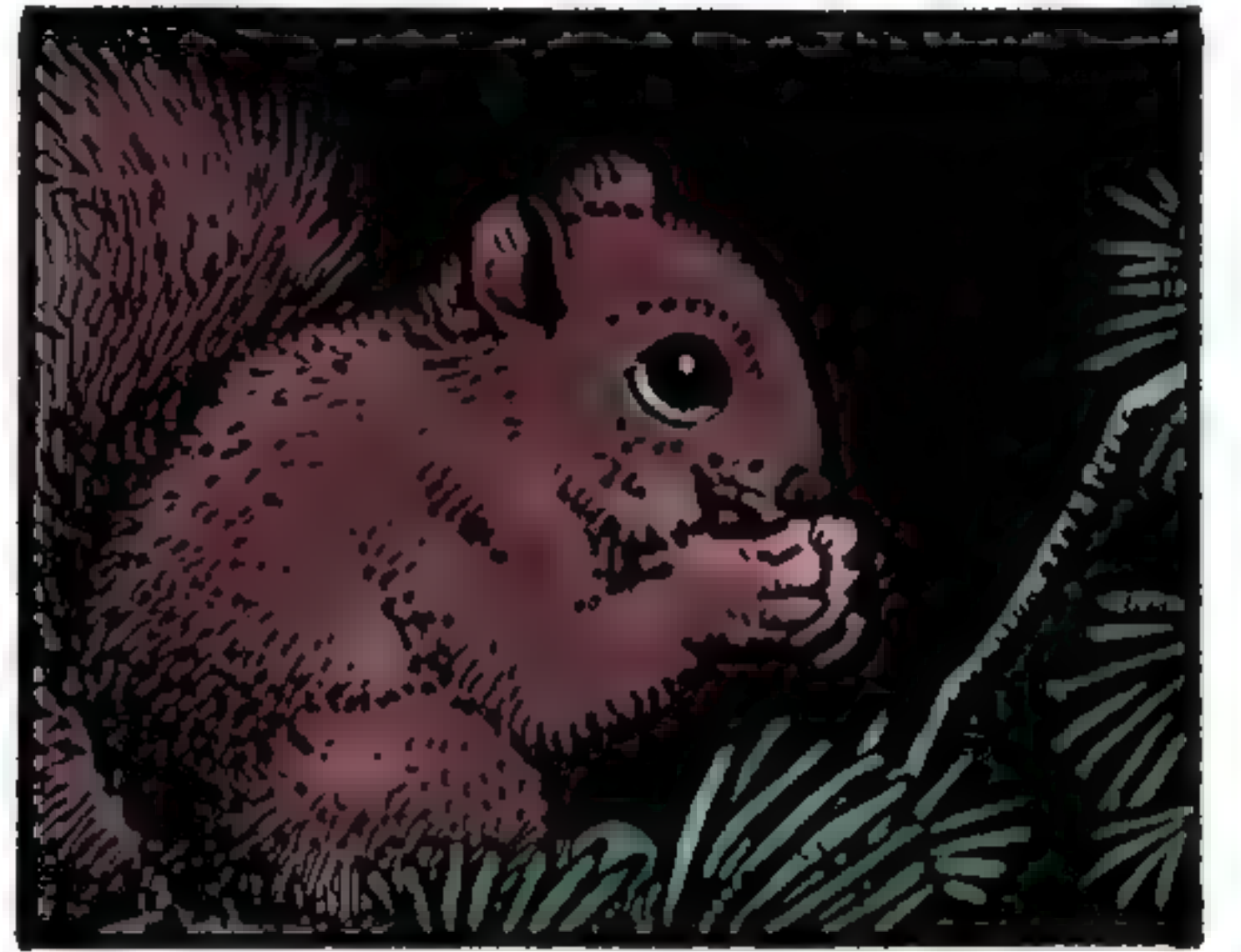
J'EN SAIS RIEN. PAS UNE ARME DE POING.

CE SERAIT POUR CHASSER OU VOUS PROTÉGER ? PARFOIS, LA DIFFÉRENCE EST MINCE, SI VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE.

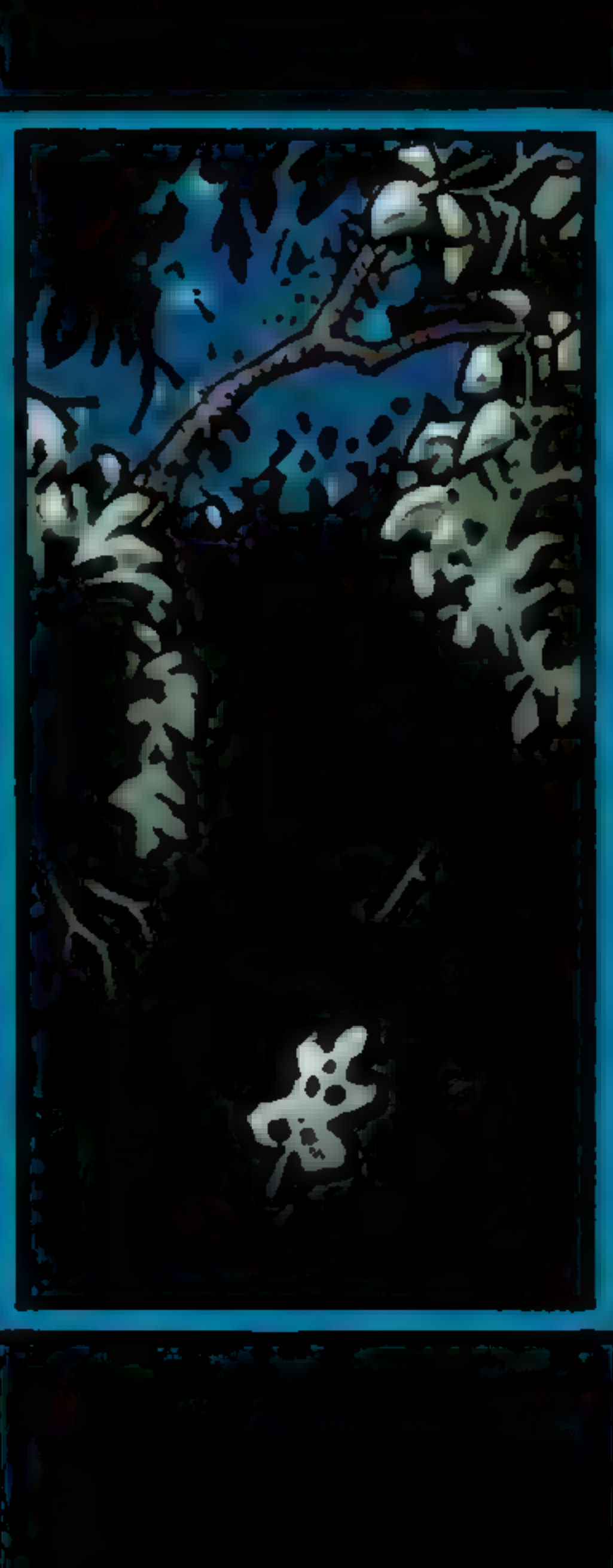
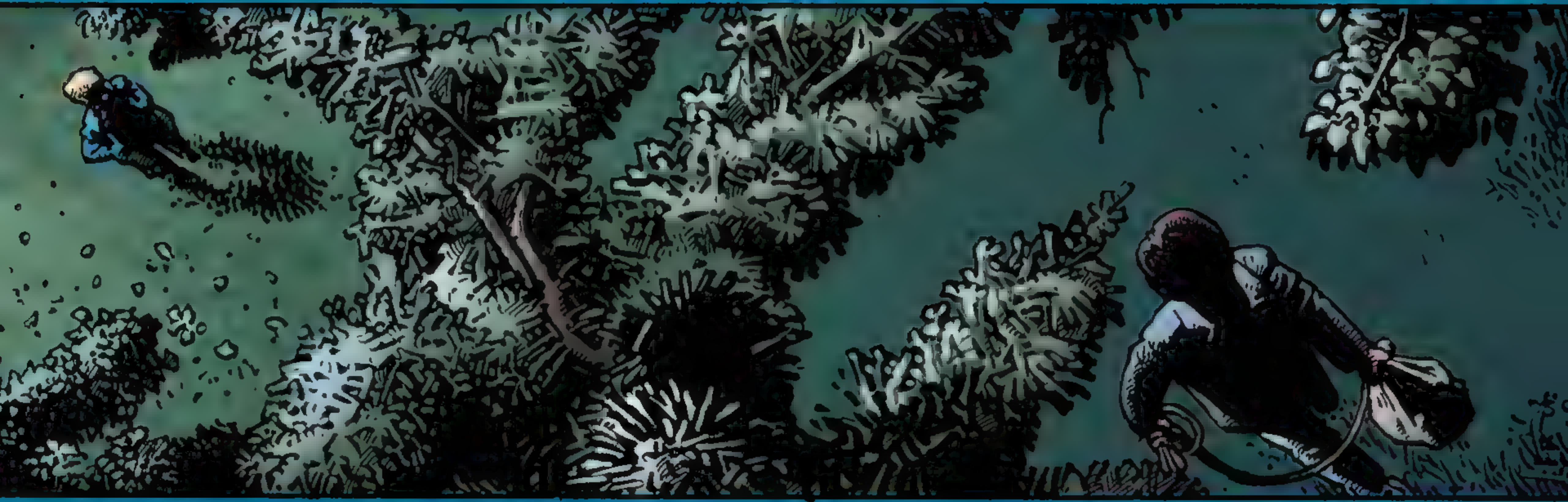
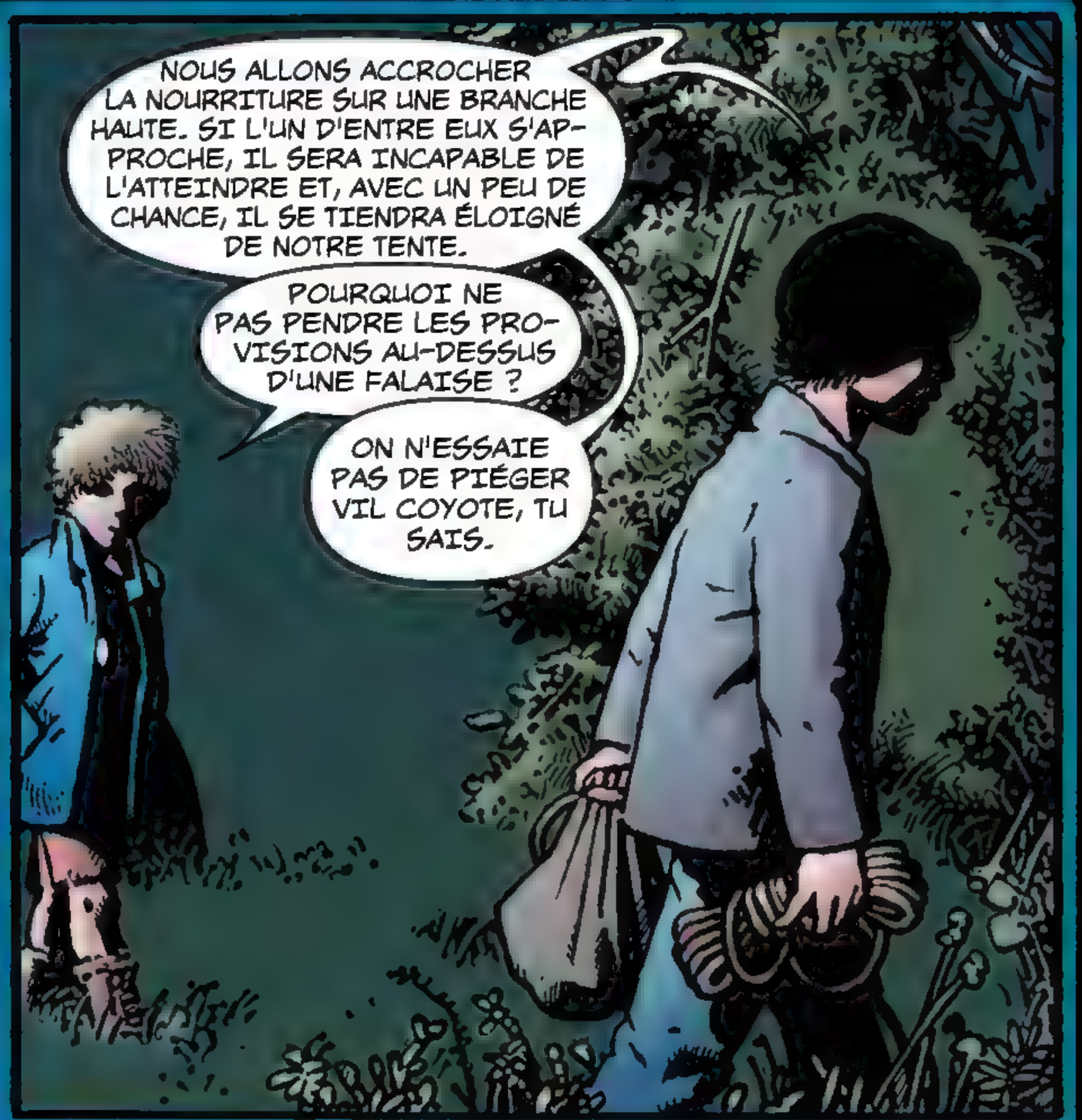
JE SAIS PAS. LES DEUX, J'IMAGINE.

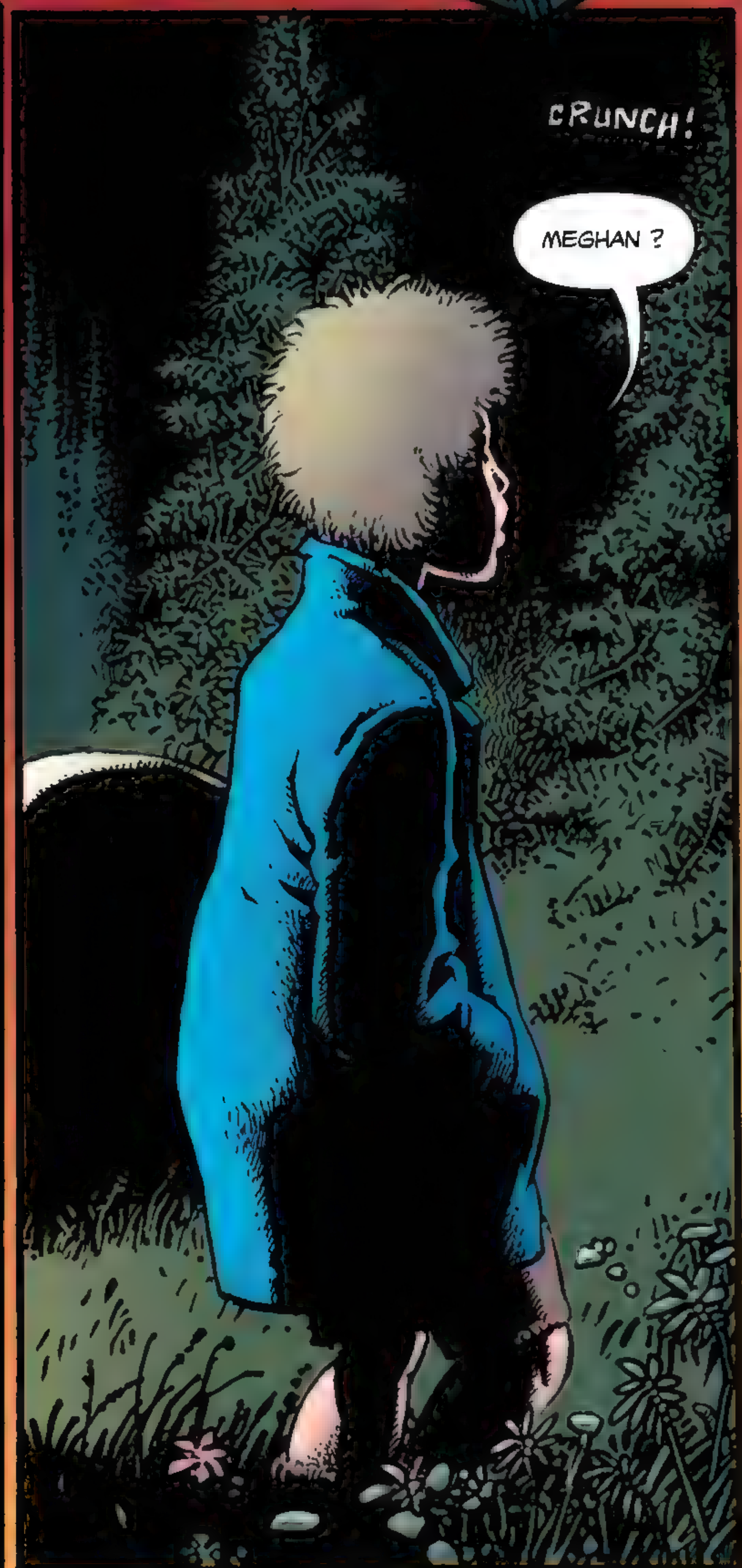


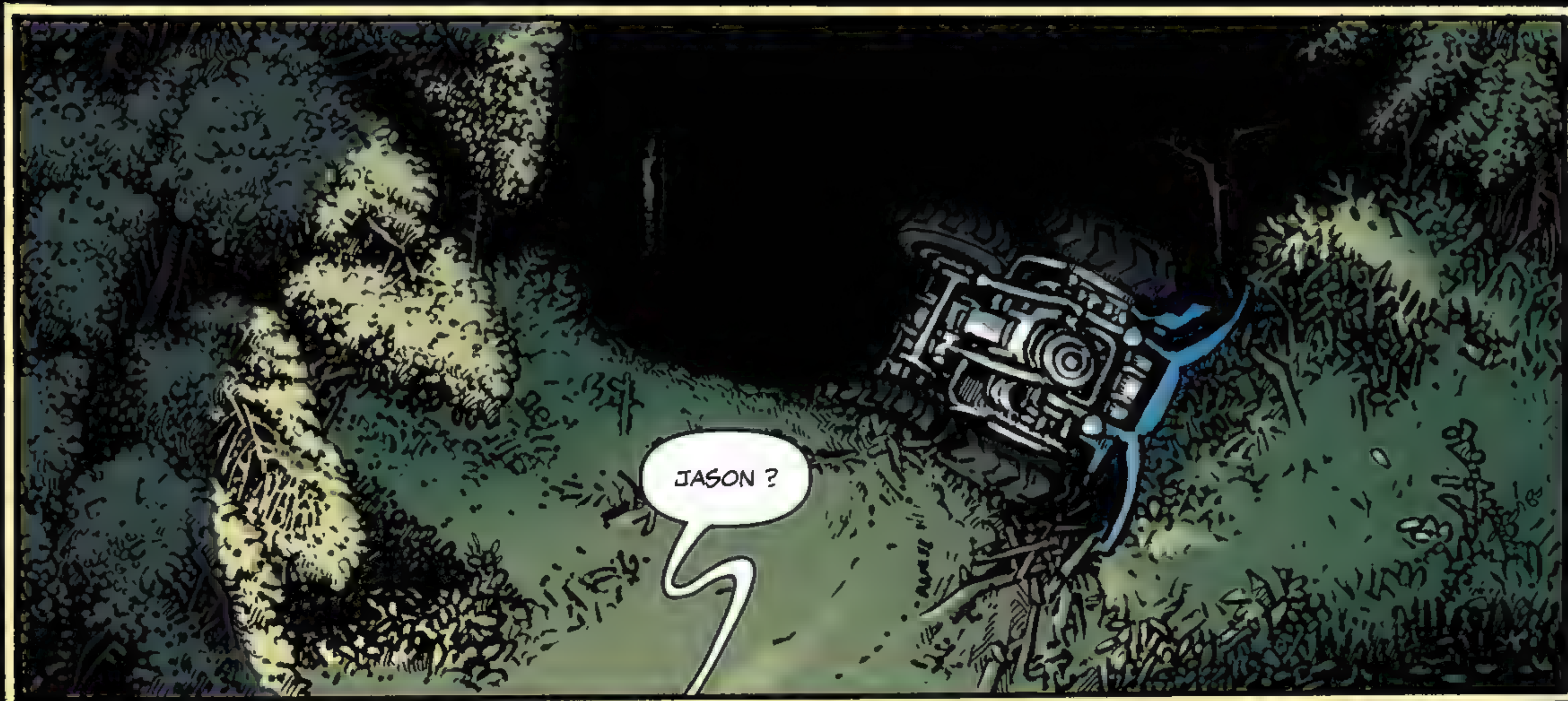


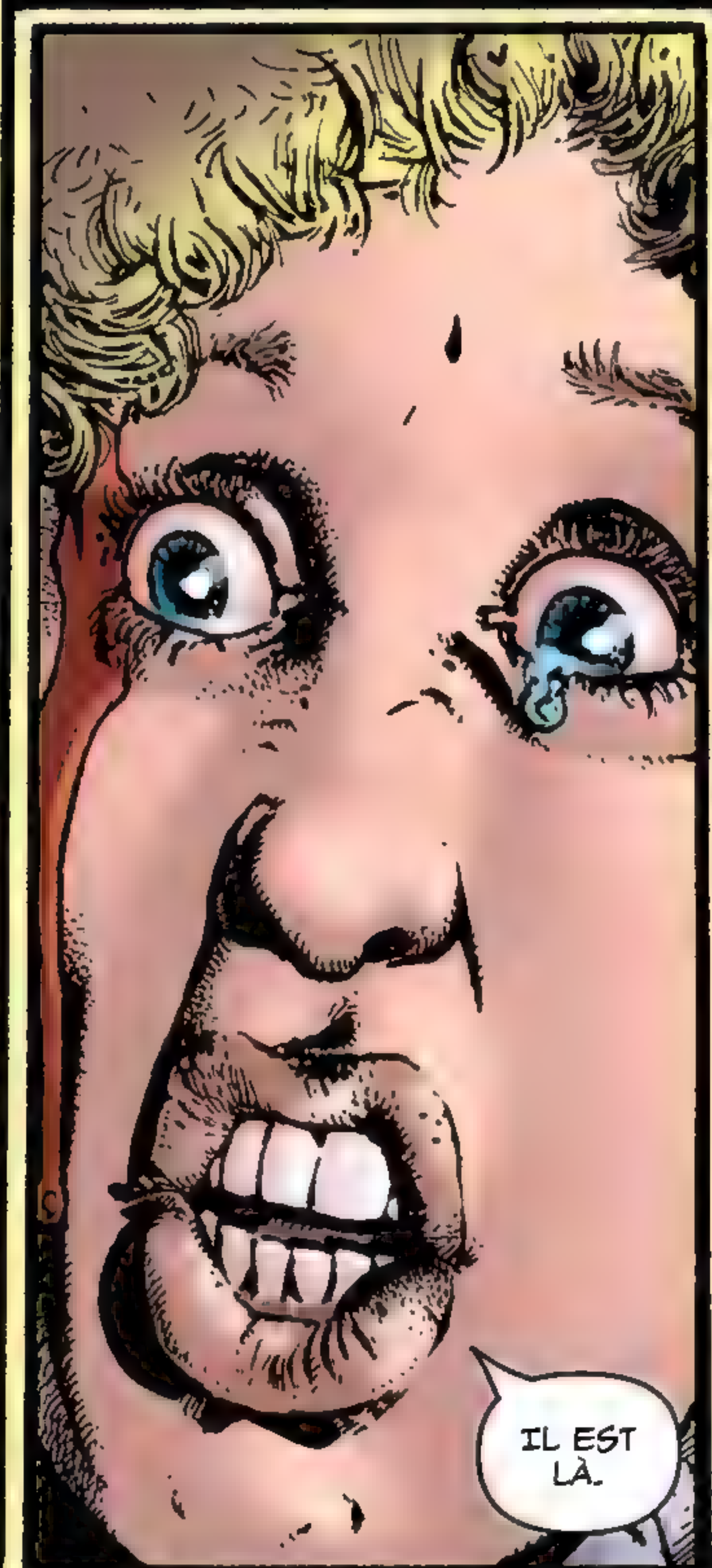
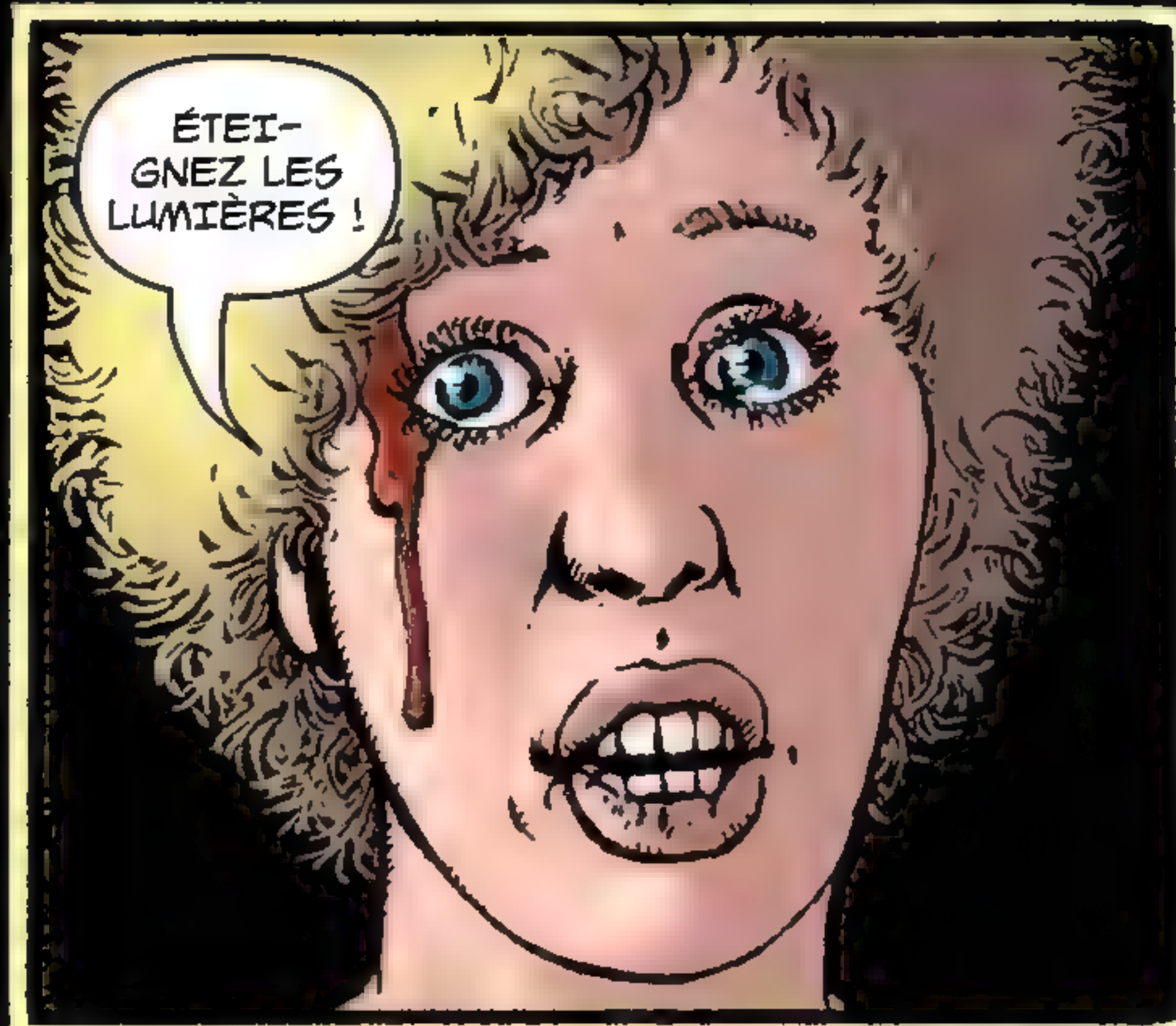
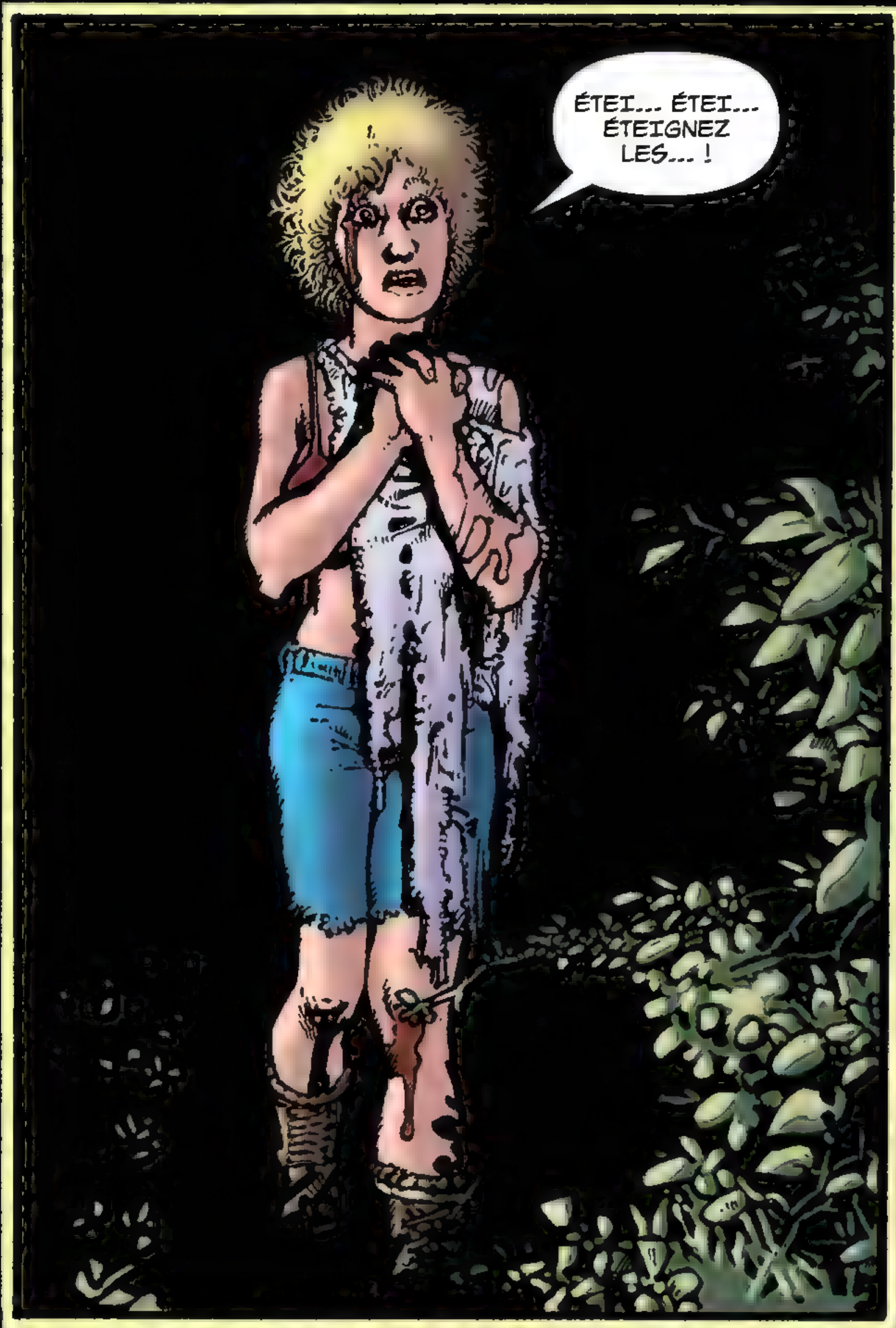








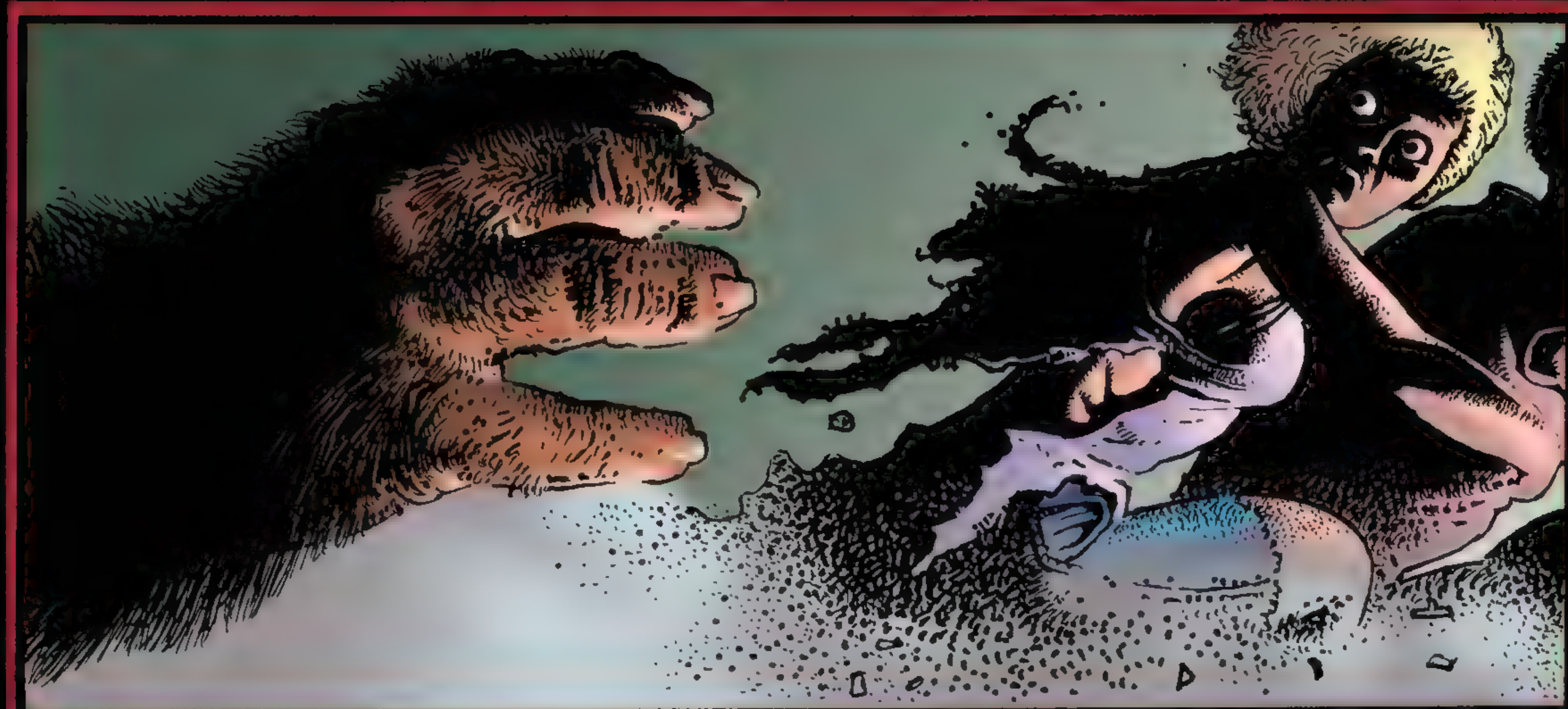
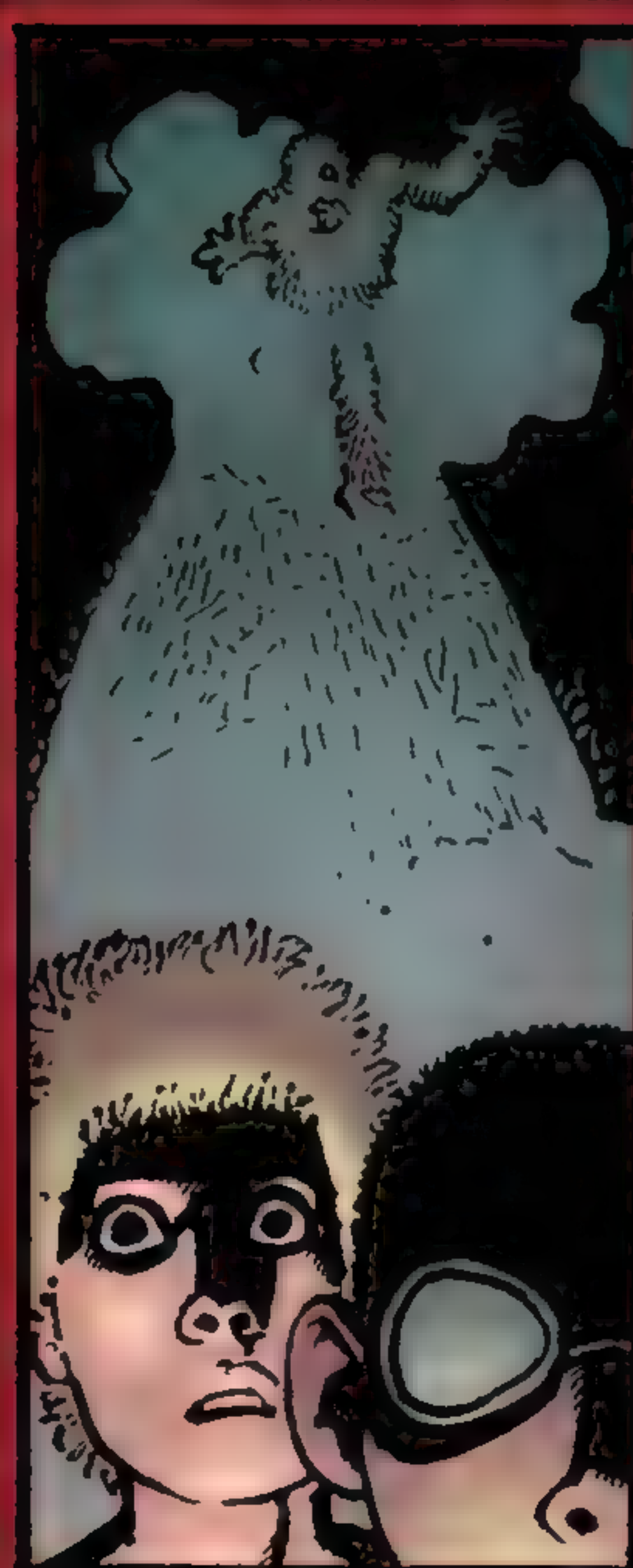
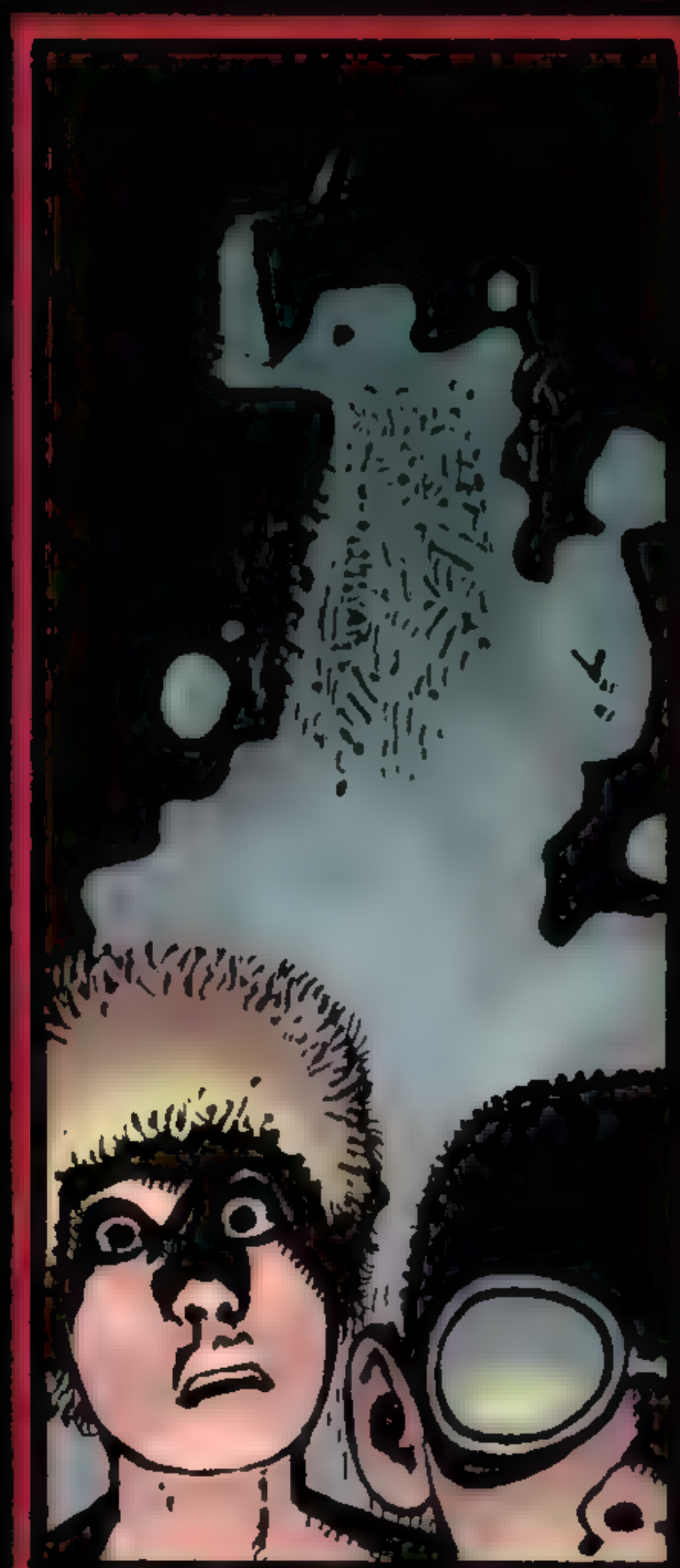




MADAME ?
MADAME, ON
DEVRAIT SE
TIRER D'ICI.





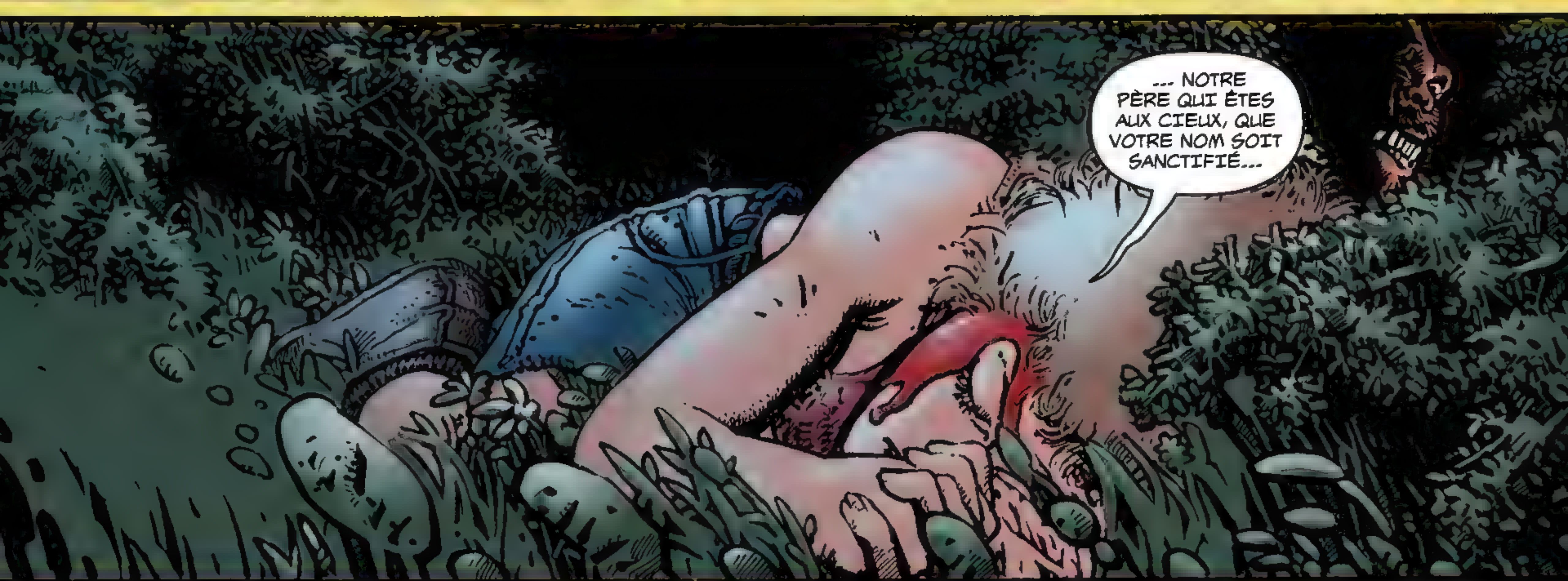


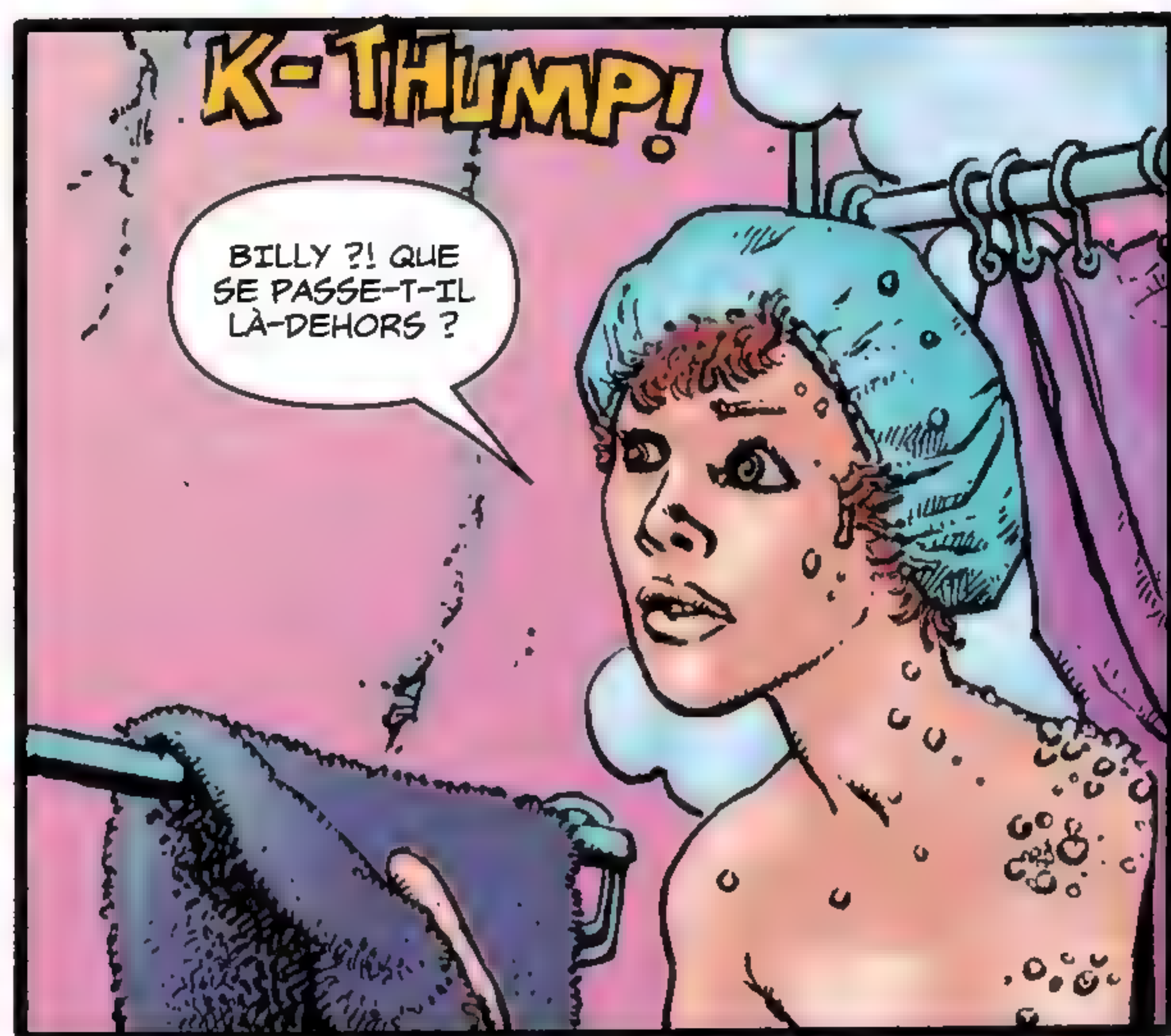
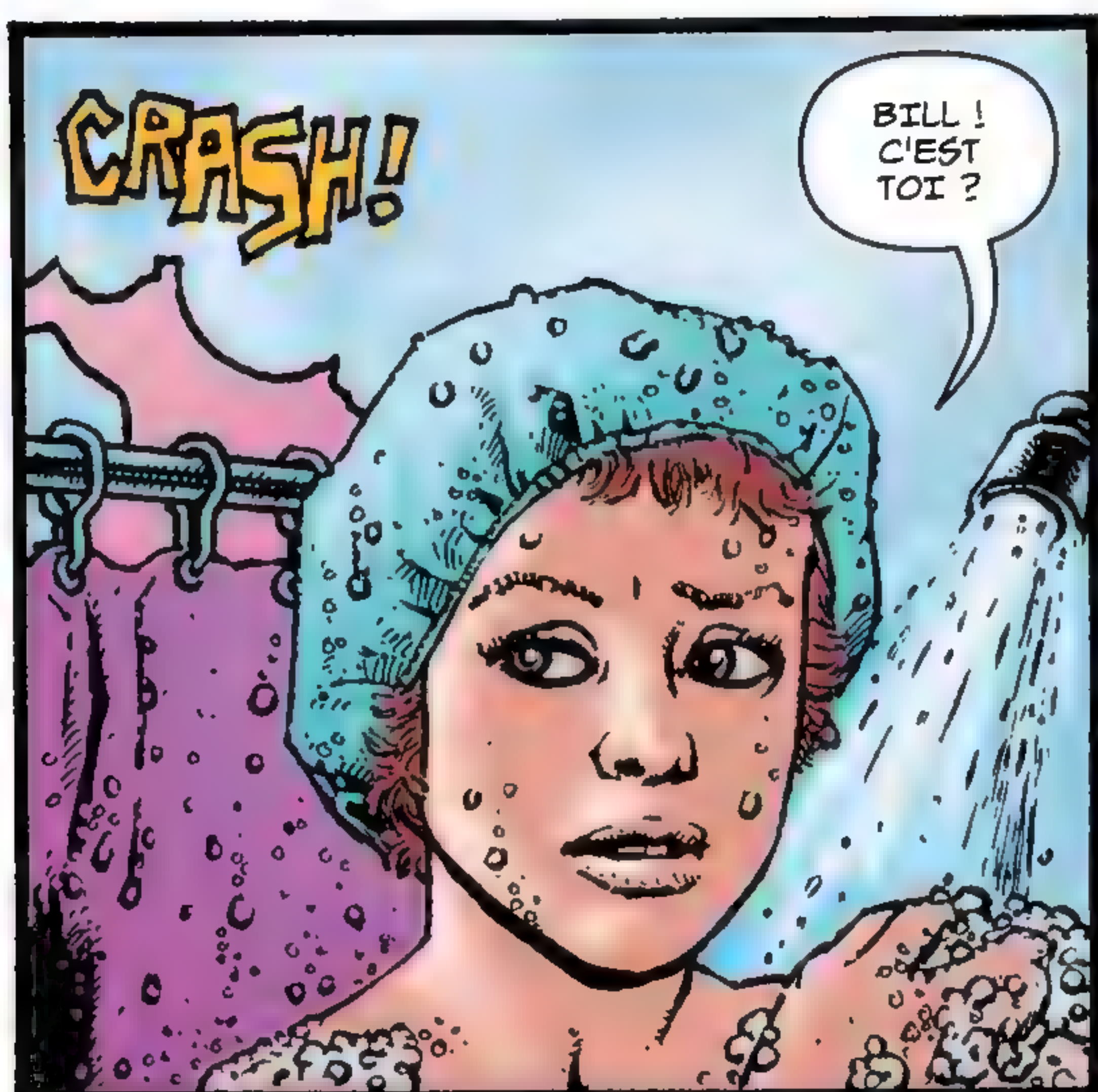
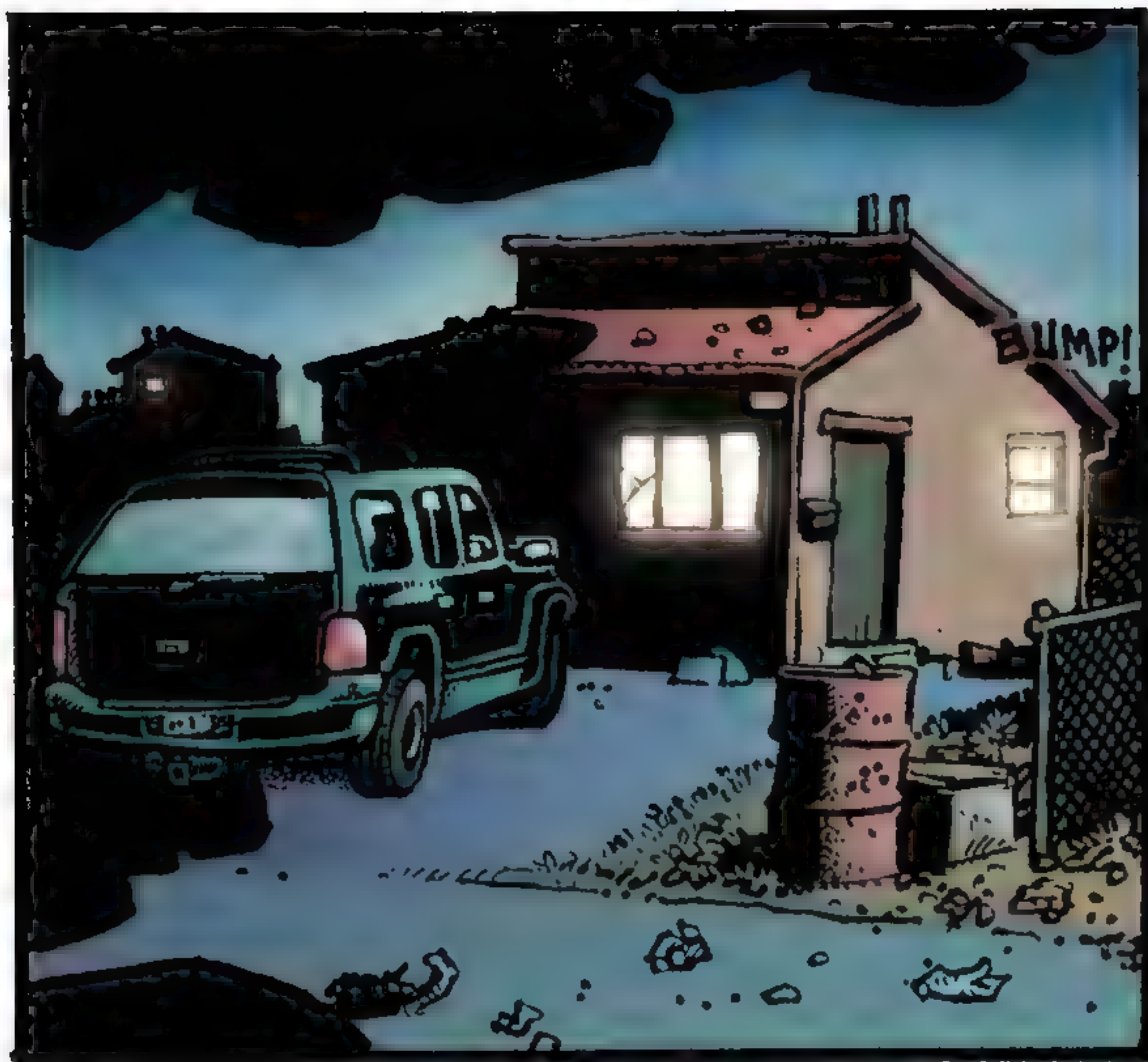
NOON!

AHHHHH!

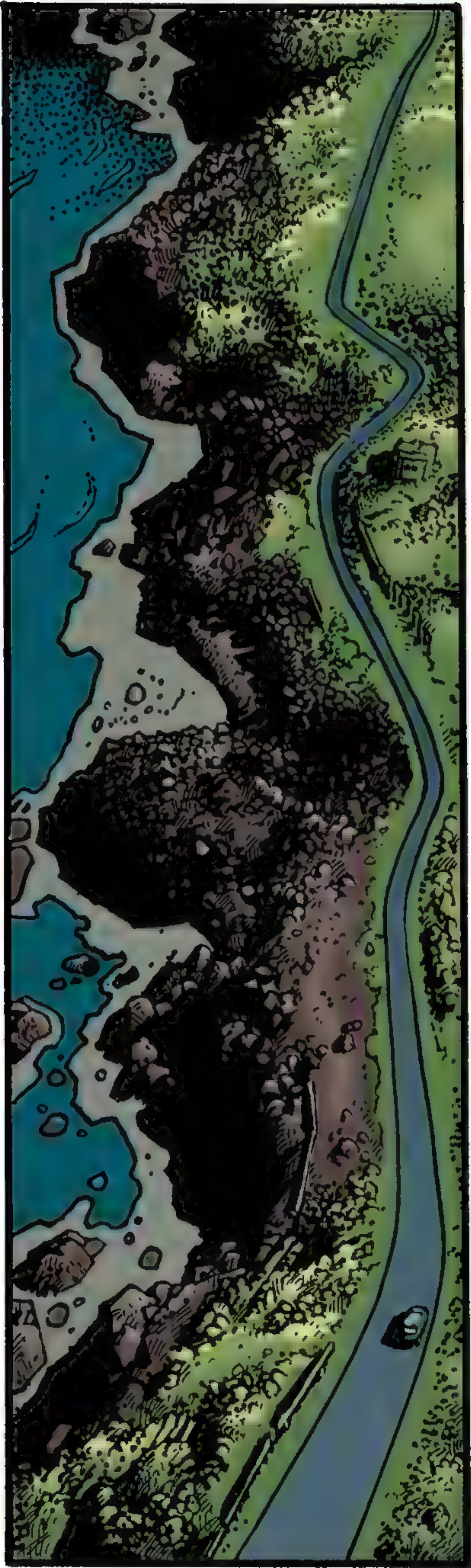
KRUNG

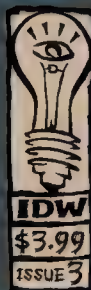












BIGFOOT

STEVE NILES • ROB ZOMBIE • RICHARD CORBEN



BIGFOOT™

ISSUE N°3

Écrit par
S t e v e
N i l e s
et **Rob**
Z o m b i e.
Dessins par
Richard
Corben.
Couleurs par
M a r t i n
B r e s c i a
et **Nestor**
P e r e y r a.
Lettrage et
design par
R o b b i e
R o b b i n s.
Rédaction par
C h r i s
R y a l l.
Traduction par
O z y m a n d i a s.
Édition
française
par **Renuff**.

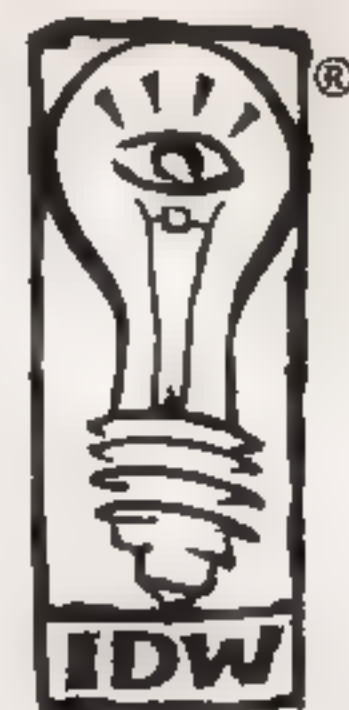


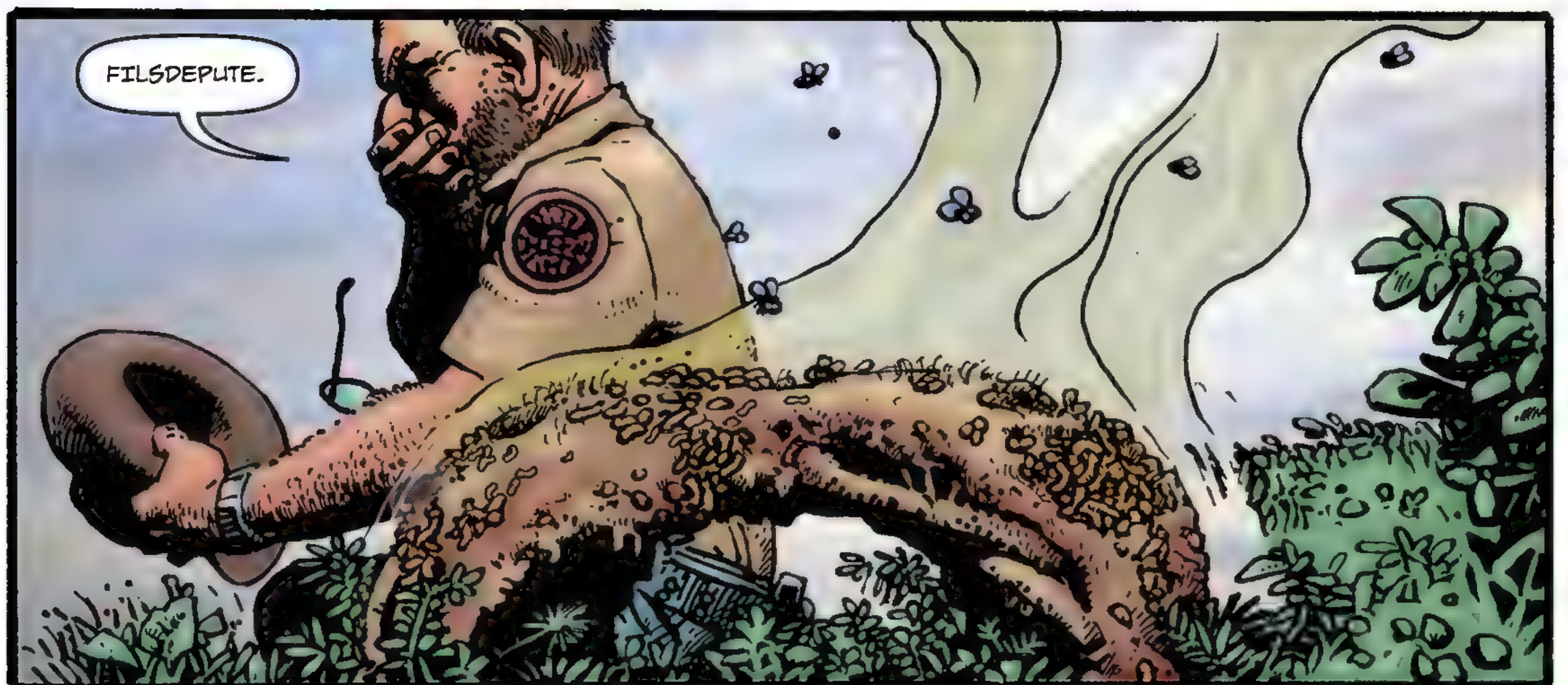
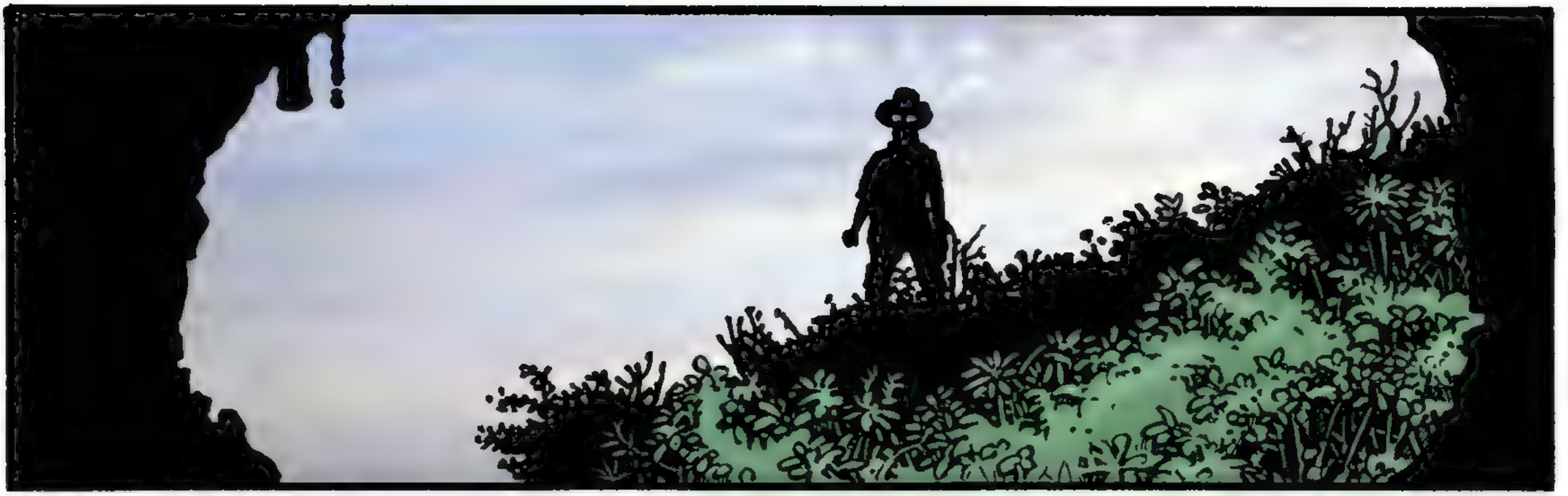
www.idwpublishing.com • discuss this book and others on the IDW message board

IDW Publishing is: Ted Adams, Publisher; Chris Ryall, Editor-in-Chief; Robbie Robbins, Design Director; Kris Oprisko, Vice President; Alex Garner, Art Director; Cindy Chapman, Operations Manager; Tom B. Long, Designer; Chance Boren, Editorial Assistant; Aaron Myers, Editorial Assistant; Yumiko Miyano, Business Development; Rick Privman, Business Development

BIGFOOT #3. April 2005. FIRST PRINTING. IDW Publishing, a division of Idea + Design Works, LLC. Editorial Offices: 4411 Morena Blvd., Suite 106, San Diego, CA 92117. Bigfoot is ™ and © 2005 Steve Niles, Rob Zombie and Idea + Design Works, LLC. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark

Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea + Design Works, LLC. Printed in Korea.







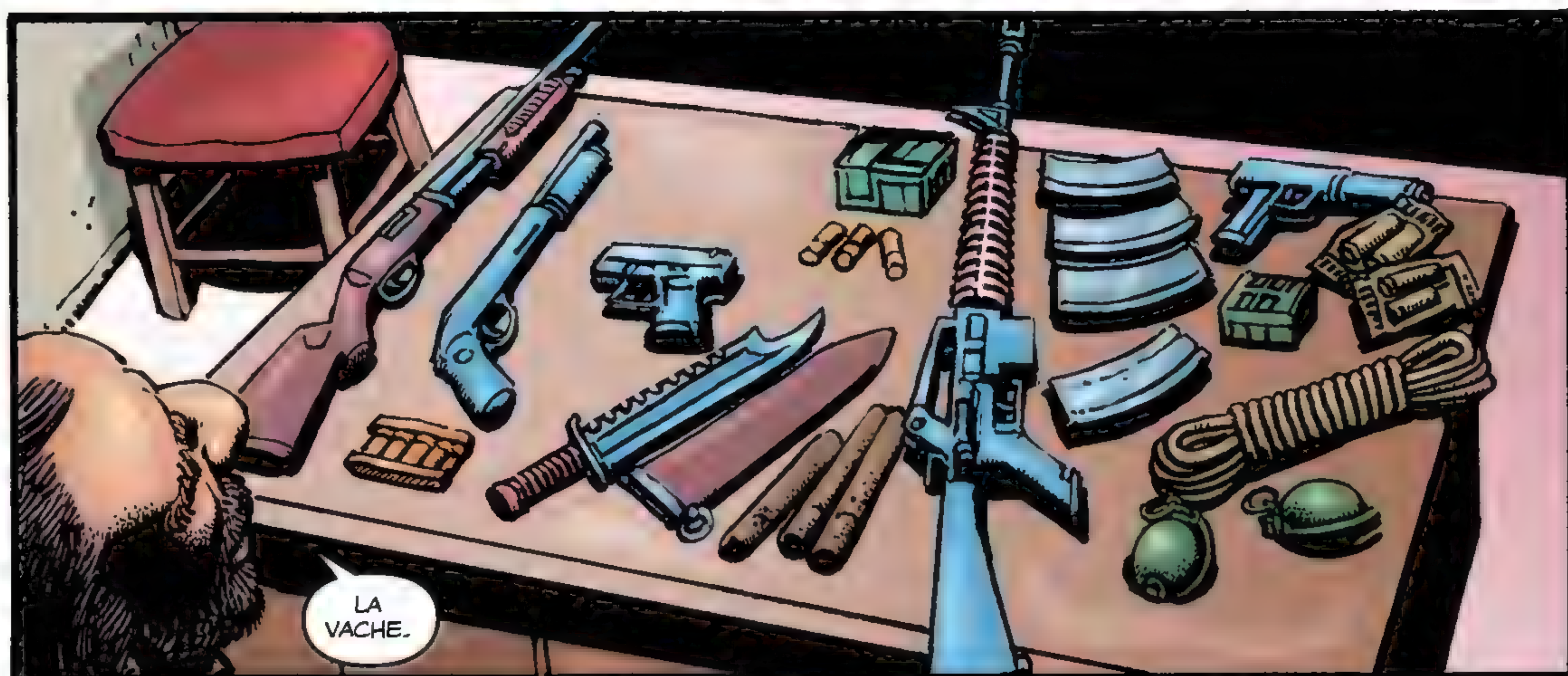
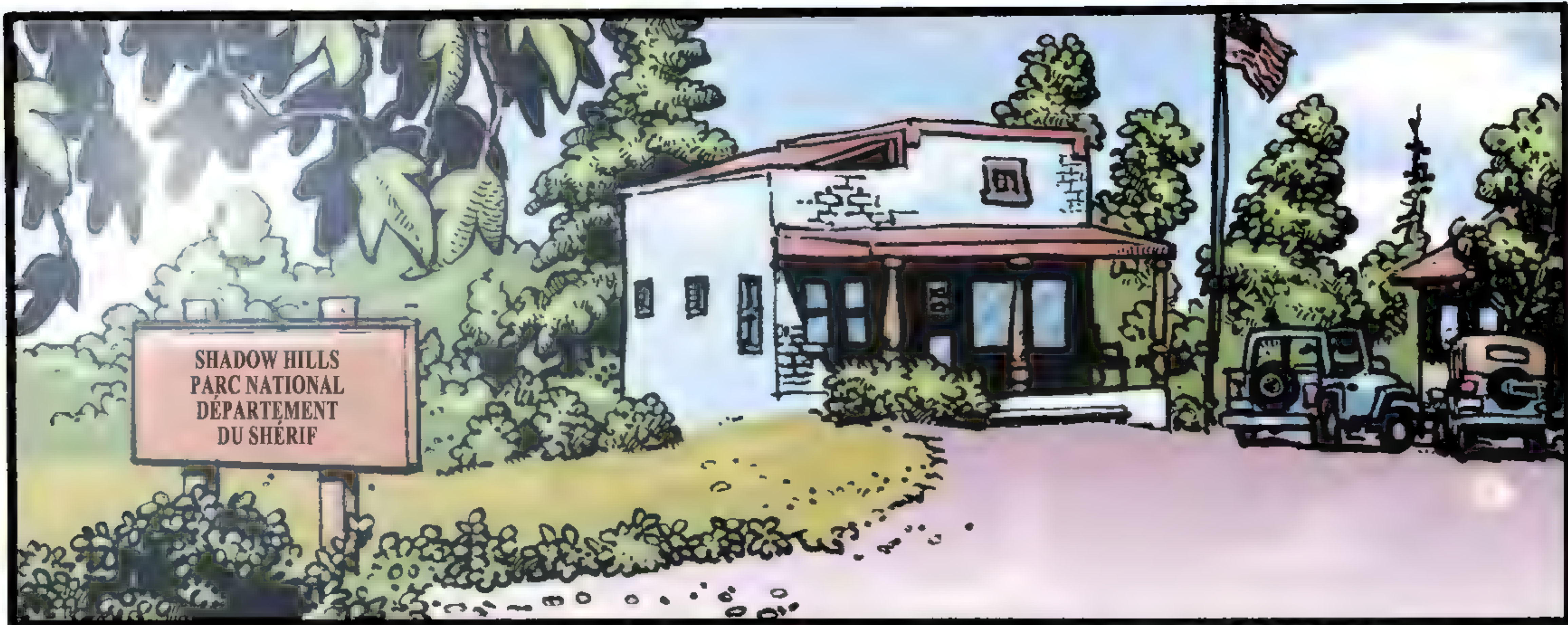














C'EST TOI,
PAS VRAI ?



OUAIS. VOUS
VOUS SOUVENEZ
D'MOI, HEIN, VIEIL
HOMME ? MOI, JE ME
SOUVIENS D'VOUS.
L'HOMME QUI A ÉTOUFFÉ
LE MEURTRE DE MES
PARENTS.



JE SUIS PAS
SÛR DE--



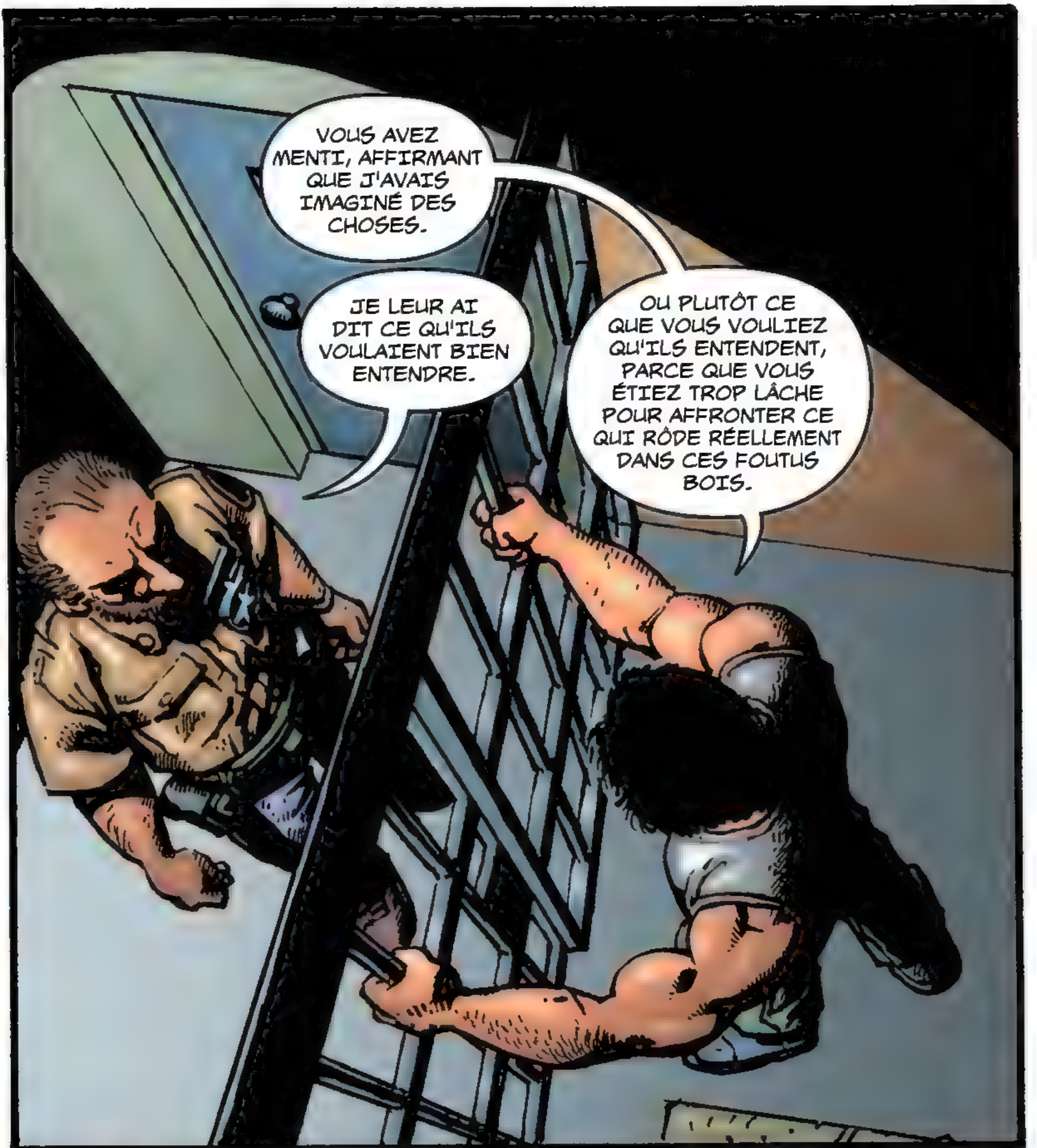
VOUS
M'AVIEZ DIT
QUE LES MONSTRES
EXISTAIENT PAS.
SELON VOUS, C'É-
TAIT UN OURS LE
RESPONSABLE.



C'ÉTAIT PAS
UN PUTAIN D'OURS
ET VOUS LE SAVEZ.
JE ME TROMPE ?



JE POUVAIS PAS
AGIR AUTREMENT
À L'ÉPOQUE,
FISTON.



VOUS AVEZ
MENTI, AFFIRMANT
QUE J'AVAIS
IMAGINÉ DES
CHOSSES.

JE LEUR AI
DIT CE QU'ILS
VOULAIENT BIEN
ENTENDRE.

OU PLUTÔT CE
QUE VOUS VOULIEZ
QU'ILS ENTENDENT,
PARCE QUE VOUS
ÉTIEZ TROP LÂCHE
POUR AFFRONTER CE
QUI RÔDE RÉELLEMENT
DANS CES FOUTUS
BOIS.



VOUS N'ÊTES
PAS EN POSITION
DE ME JUGER,
M. FULLER.



QU'EST-CE QUE
VOUS PROTÉGEZ,
SHÉRIF ? CETTE
CRÉATURE ? LE PARC ?
VOTRE BOULOT ?
CELA VAUT-IL TOUT
CE SANG SUR VOS
MAINS ?





MA SEULE FAUTE
AURA ÉTÉ D'OBÉIR
À MON PÈRE. CELLUI-
CI AVAIT L'HABITUDE
DE DIRE QU'ADMETTRE
PUBLIQUEMENT
L'EXISTENCE DE
CETTE CHOSE DANS
LES BOIS M'AMÈNE-
RAIT À PERDRE TOUTE
CRÉDIBILITÉ.



JE...



VOUS SAVIEZ DONC
QUE JE NE MENTAIS
PAS, QUE JE N'ÉTAIS PAS
EN ÉTAT DE CHOC ET QUE
CE N'ÉTAIT PAS UN OURS
QUI A MASSACRÉ MA
FAMILLE.



... QUAND ON
EST INTERVENU
À LA CABANE... JE
N'AVAIS JAMAIS
RIEN VU DE TEL...
LE SANG...



... J'ÉTAIS AU
BEAU MILIEU, VOUS
VOUS RAPPELEZ.



TU TE SOUVIENS DE
MERCIER, LE SHÉRIF ?
TU SAVAIS QU'IL S'ÉTAIT
PRÉSENTÉ À LA COMMISSION
D'EXAMEN EN RÉPÉTANT TOUT
CE QUE TU AVAIS DIT, AU
SUJET D'UNE ESPÈCE DE
CRÉATURE HUMANOÏDE
VIVANT DANS LES BOIS ?
ON L'A REMERCIÉ. IL S'EST
PENDU QUELQUES
ANNÉES APRÈS.



SI VOUS SAVEZ
QUELQUE CHOSE,
DITES-LE MOI. VOUS
ME DEVEZ BIEN ÇA,
VIEIL HOMME.



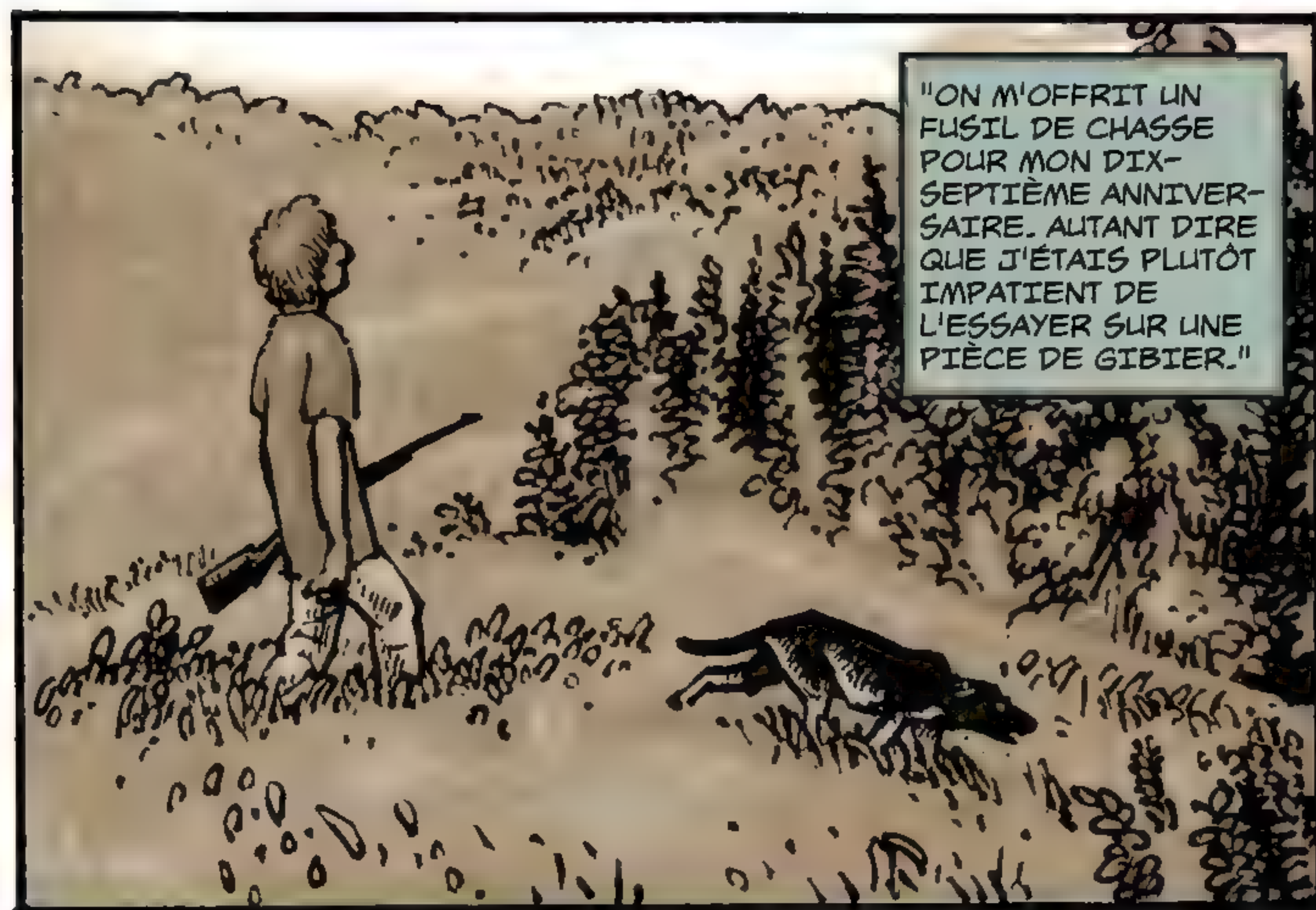
Y'A PAS
ÂME QUI VIVE
QUI CONNAÎT
L'HISTOIRE QUE
J'VAIS TE
RACONTER...



"J'AI VÉCU DANS
CETTE RÉGION
TOUTE MA VIE. J'Y
SUIS NÉ, J'Y AI
FAIT MES ÉTUDES,
ET AUSSI LOIN
QUE JE ME SOU-
VIENNE, IL Y A
TOUJOURS EU
DES RUMEURS..."

"... CONCERNANT
UN PRÉDATEUR
RÔDANT DANS
LES BOIS."

"MAIS J'AVAIS
JAMAIS RIEN VU."



"ON M'OFFRIT UN
FUSIL DE CHASSE
POUR MON DIX-
SEPTIÈME ANNIVER-
SAIRE. AUTANT DIRE
QUE J'ÉTAIS PLUTÔT
IMPATIENT DE
L'ESSAYER SUR UNE
PIÈCE DE GIBIER."



BANG!

"DÈS MON PREMIER
TIR, JE PARVINS À
ABATTRE UN CANARD
QUI SURVOLAIT UNE
CLAIRIÈRE."



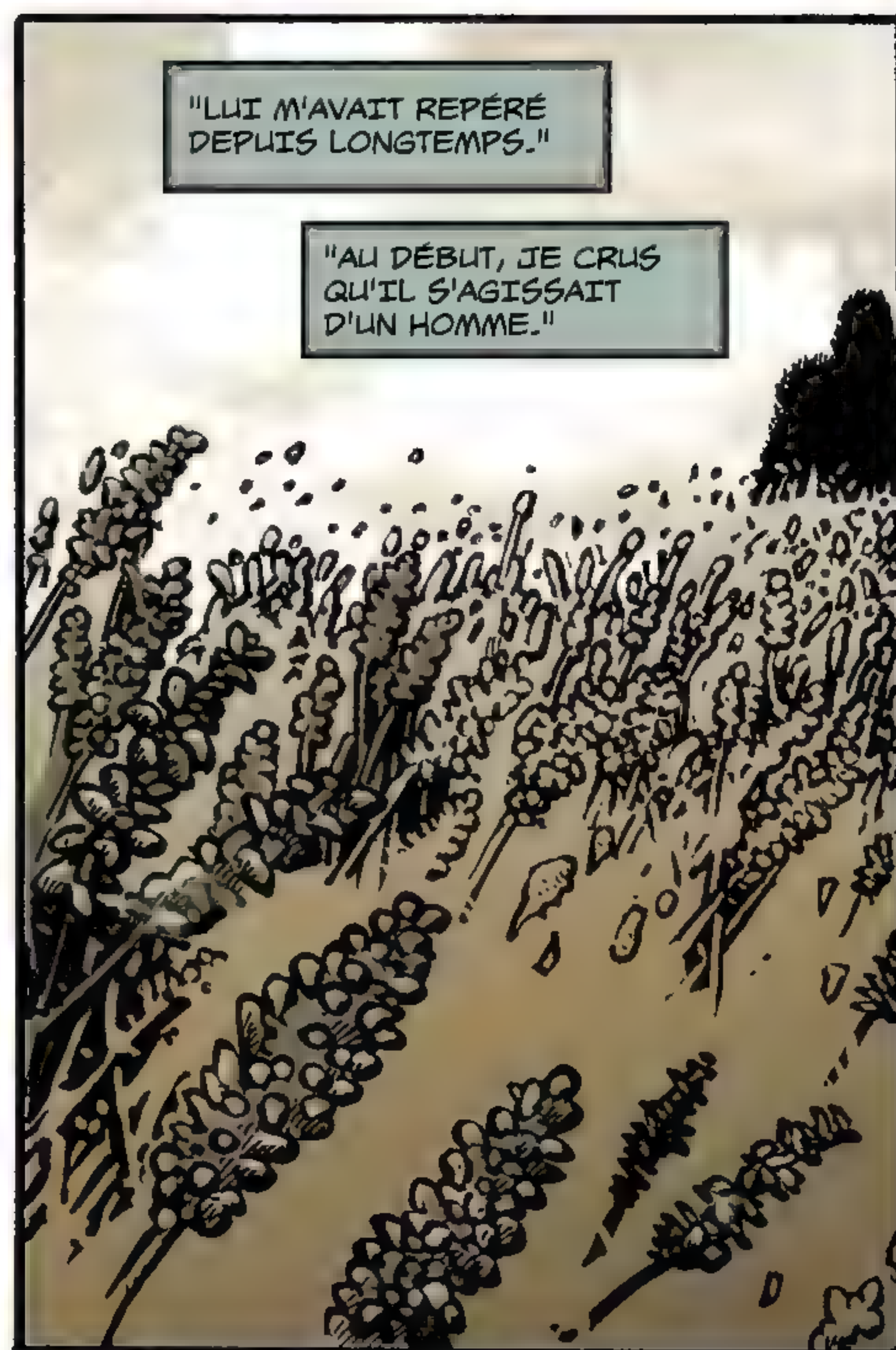
"JE ME PRÉCIPITAI À TRAVERS LES CHAMPS, MAIS SPARKY, MON CHIEN, EUT TÔT FAIT DE ME DEVANCER HISTOIRE D'ACHEVER LA BÊTE, COMME ON L'AVAIT ENTRAÎNÉ. J'AVAIS AUCUNE CHANCE DE LE RATTRAPER, MAIS CELA NE M'EMPÊCHA PAS DE COURIR COMME UN DÉRATÉ."



"SOLDAIN, UN BRUIT CURIEUX ME FIGEA SUR PLACE. IL S'AGISSAIT PAS DES ABOIEMENTS DE SPARKY, MAIS DE QUELQUE CHOSE D'AUTRE... COMME UN GÉMISSEMENT PROLONGÉ."



"ET PUIS JE L'AI VU."



"LUI M'AVAIT REPÉRÉ DEPUIS LONGTEMPS."

"AU DÉBUT, JE CRUS QU'IL S'AGISSAIT D'UN HOMME."



CLICK!



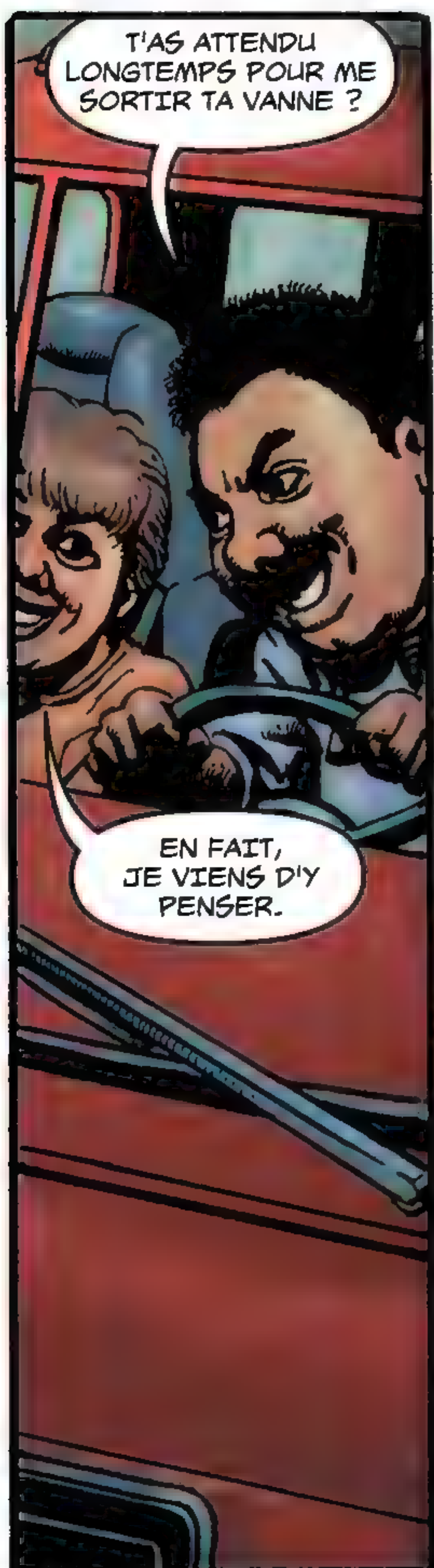
"LA SEULE CHOSE DONT
JE ME SOUVIENS, CE
SONT LES HURLEMENTS
DE SPARKY."





CROIS-MOI,
CHÉRIE, CINQ
MINUTES À RESPI-
RER L'AIR DE LA
MONTAGNE ET JE
ME SENS DÉJÀ
RENAÎTRE !

TANT MIEUX.
J'EN AI MARRE
DE COUCHER
AVEC LE
JARDINIER !



T'AS ATTENDU
LONGTEMPS POUR ME
SORTIR TA VANNE ?

EN FAIT,
JE VIENS D'Y
PENSER.



JOLI.

MERCI !

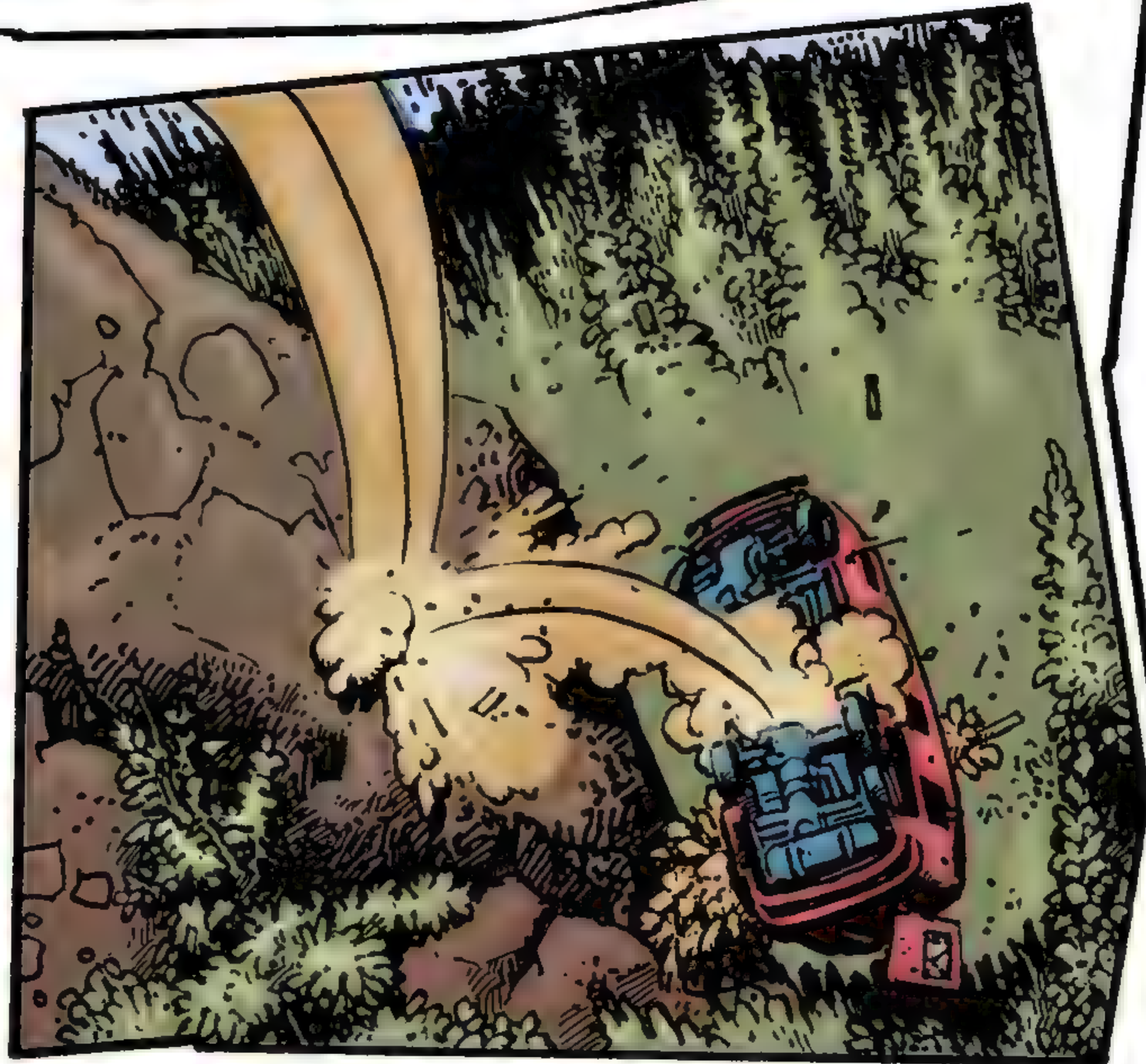
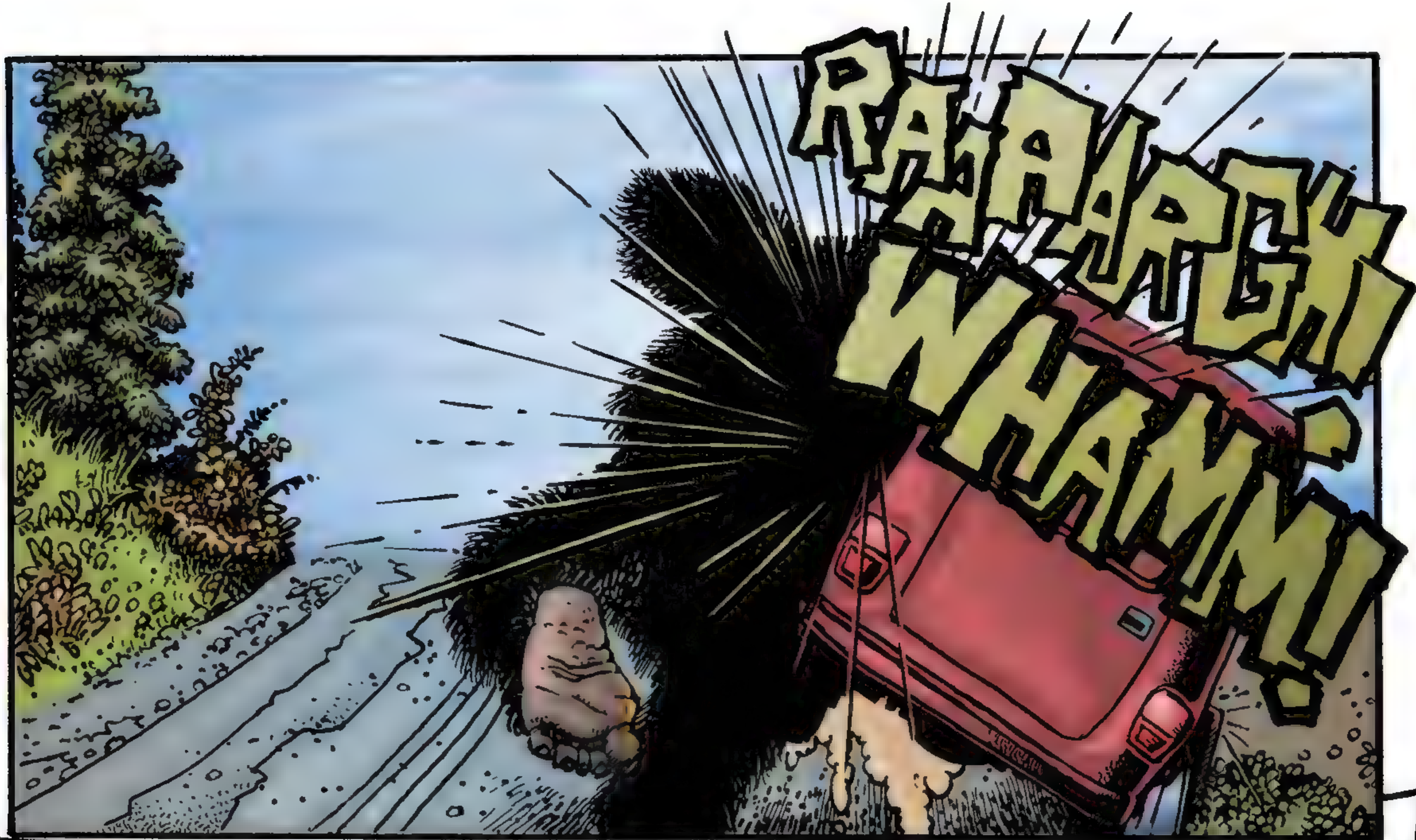


EUH...
PIPA ?

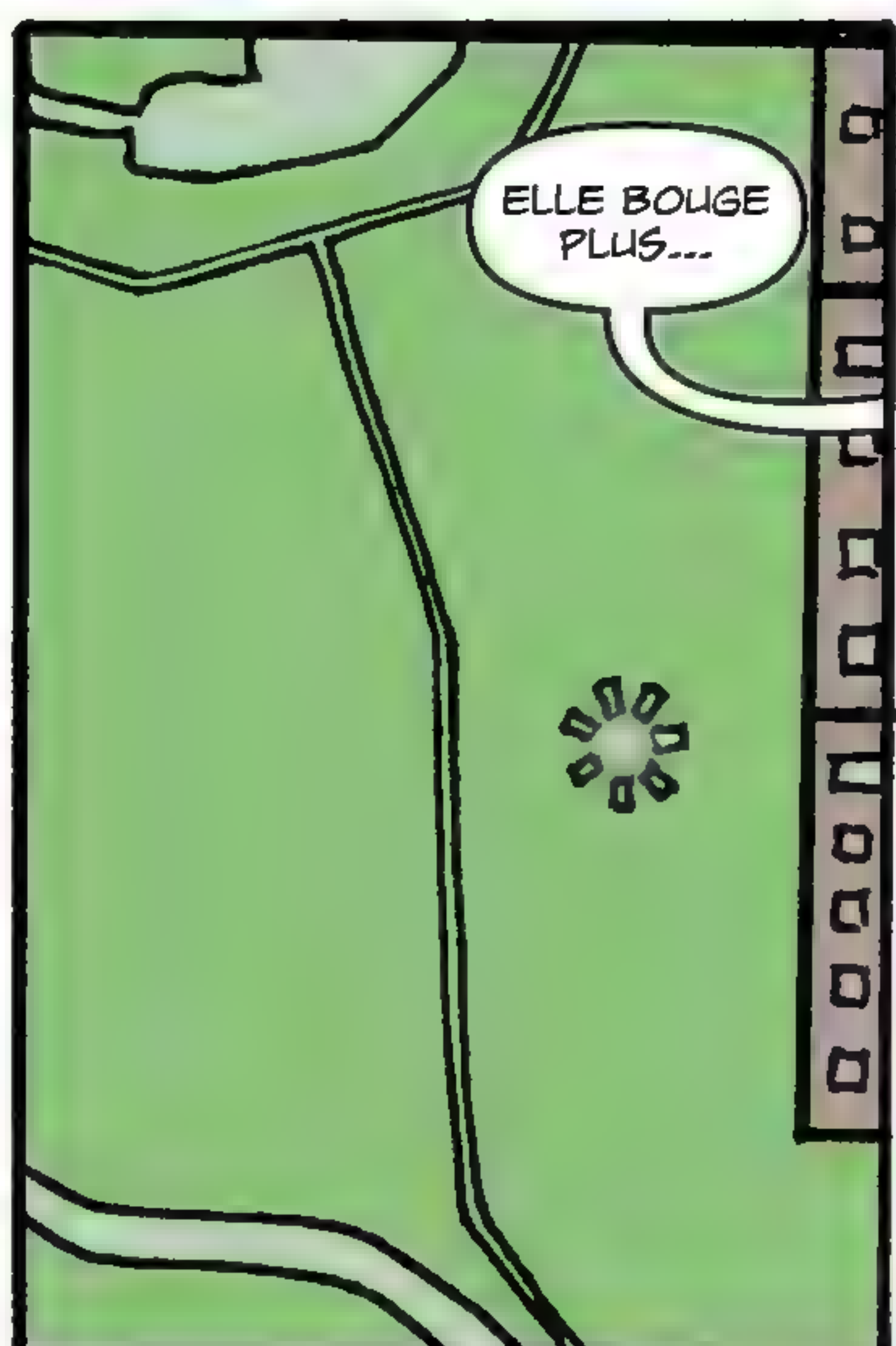
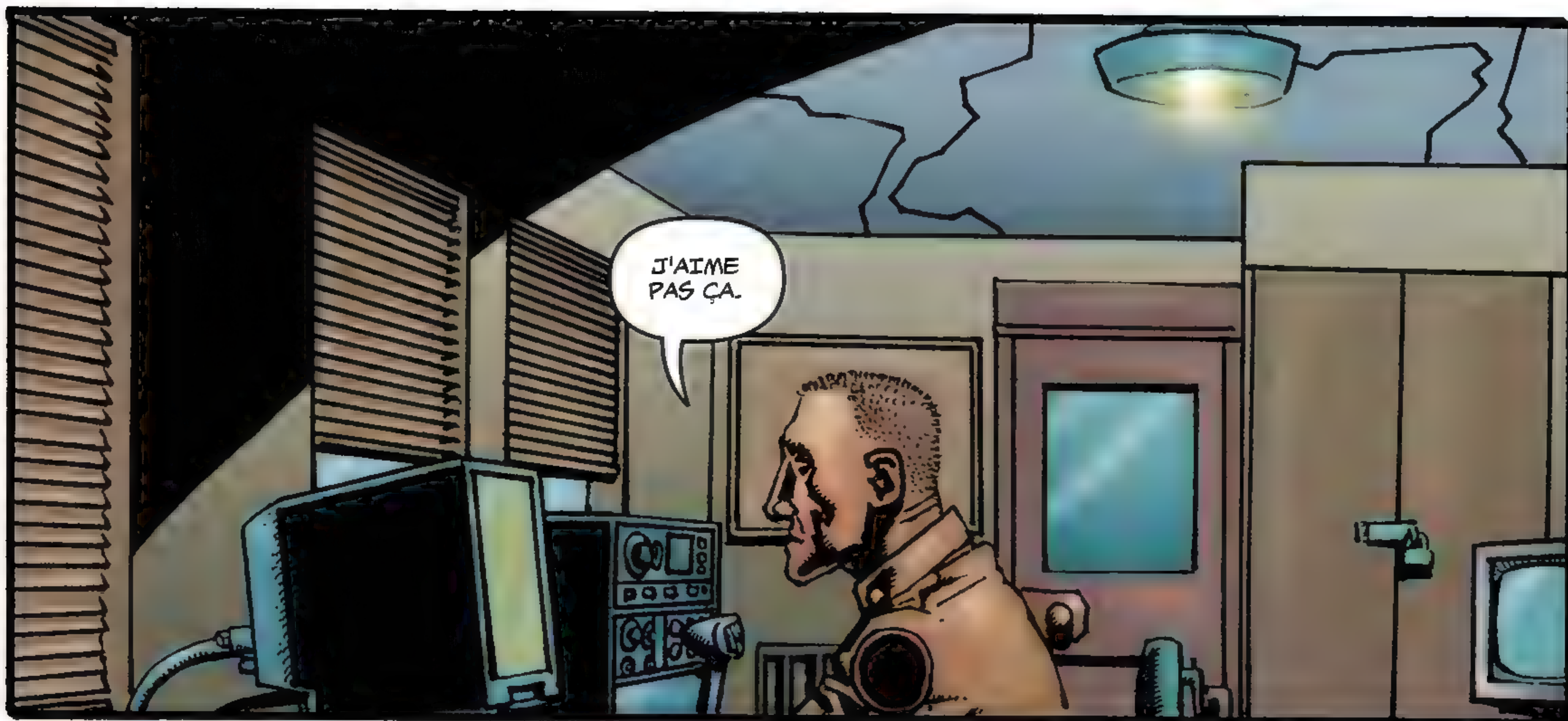
JE
T'ÉCOUTE,
FISTON. TOUT
VA BIEN, LÀ-
DERRIÈRE ?

IL Y A UN
HOMME POILU
QUI COURT
VERS—















C'EST QUOI CES
YEUX DE MERLANS
FRITS, LE BLEU ? T'AS
JAMAIS VU DES TYPES
QUI S'APPRESENT
À PARTIR À LA
CHASSE ?

... VOUS ?

À SUIVRE...



BIGFOOT



STEVE NILES • ROB ZOMBIE • RICHARD CORBEN



CORB

BIGFOOT™

ISSUE N°4

Écrit par
S t e v e
N i l e s
et **Rob**
Z o m b i e.
Dessins par
R i c h a r d
C o r b e n.
Couleurs par
M a r t i n
B r e s c i a
et **N e s t o r**
P e r e y r a.
Lettrage et
design par
R o b b i e
R o b b i n s.
Rédaction par
C h r i s
R y a l l.
Traduction par
O z y m a n d i a s.
Édition
française
par **R e n u f f**.



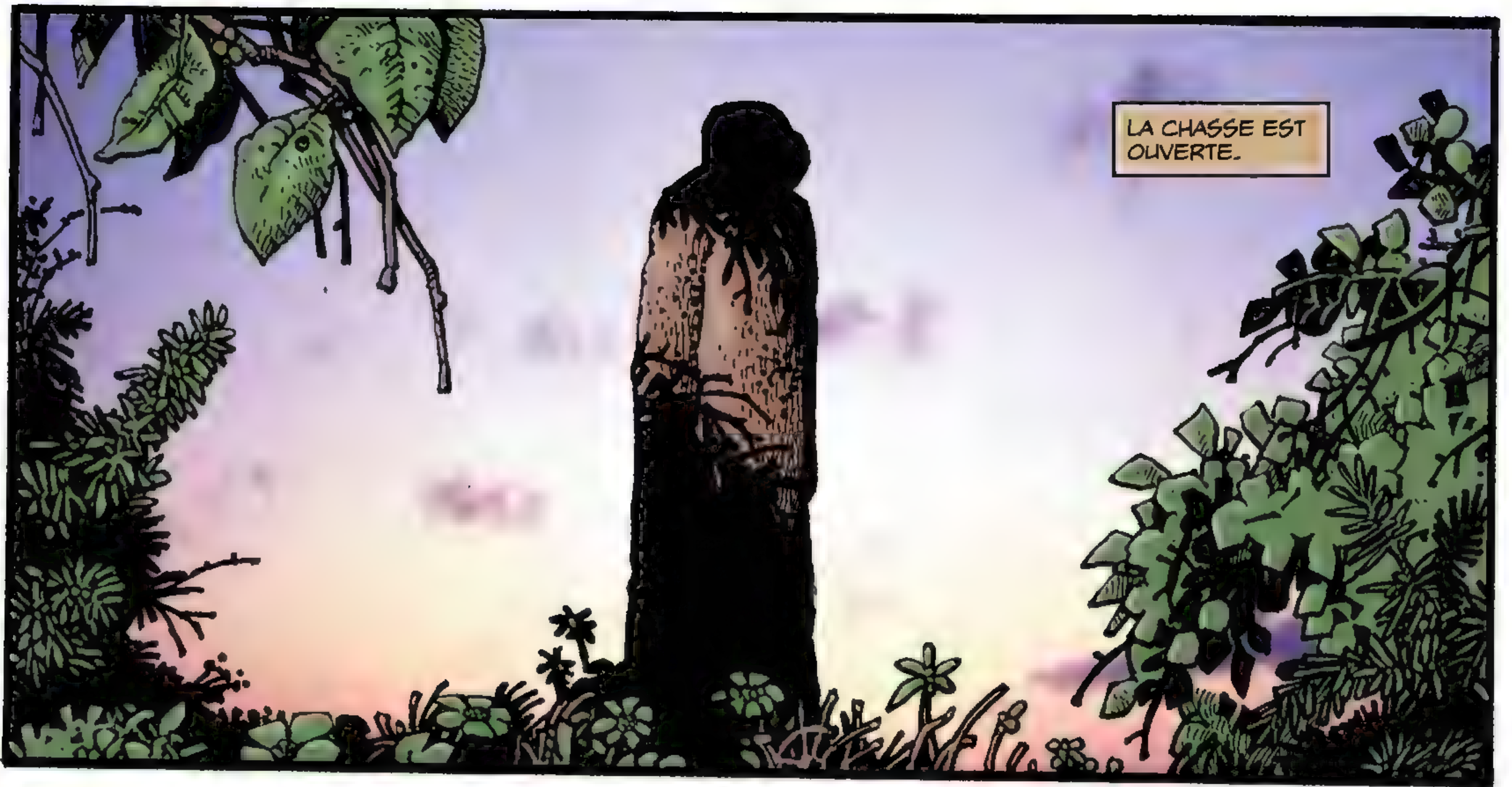
www.idwpublishing.com • discuss this book and others on the IDW message board

IDW Publishing is: Ted Adams, Publisher; Chris Ryall, Editor-in-Chief; Robbie Robbins, Design Director; Kris Oprisko, Vice President; Alex Garner, Art Director; Dan Taylor, Editor; Tom B. Long, Designer; Chance Boren, Editorial Assistant; Aaron Myers, Distribution Manager; Yumiko Miyano, Business Development; Rick Privman, Business Development

BIGFOOT #4. May 2005. FIRST PRINTING. IDW Publishing, a division of Idea + Design Works, LLC. Editorial Offices: 4411 Morena Blvd., Suite 106, San Diego, CA 92117. Bigfoot is ™ and © 2005 Steve Niles, Rob Zombie and Idea + Design Works, LLC. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark

Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea + Design Works, LLC. Printed in Korea.







MA STATUE ?
AURIEZ-VOUS
PERDU LA TÊTE,
SHÉRIF ?

PLUS
QUESTION
DE FAIRE DE
L'ARGENT SUR LE
DOS DES MORTS,
FEMME.

JE SUIS
VRAIMENT NAVRÉ...
JE NE SAIS PAS
CE QUI LUI
ARRIVE.



JE NE CESSE DE
REPENSER À MON PÈRE.
UN TYPE COSTAUD, MAIS ON
AURAIT DIT UNE POUPÉE DE
CHIFFON ENTRE LES MAINS DE
CETTE CRÉATURE. IL AVAIT RÉUSSI
À LUI METTRE DEUX BALLES, LUI
EXPLOSAIT MÊME UN ŒIL AU
PASSAGE, MAIS...

COMMENT
TU T'SENS,
FISTON ?

TON PÈRE
IGNORAIT LA
NATURE DE SON
ADVERSAIRE.



KA-CLICK!



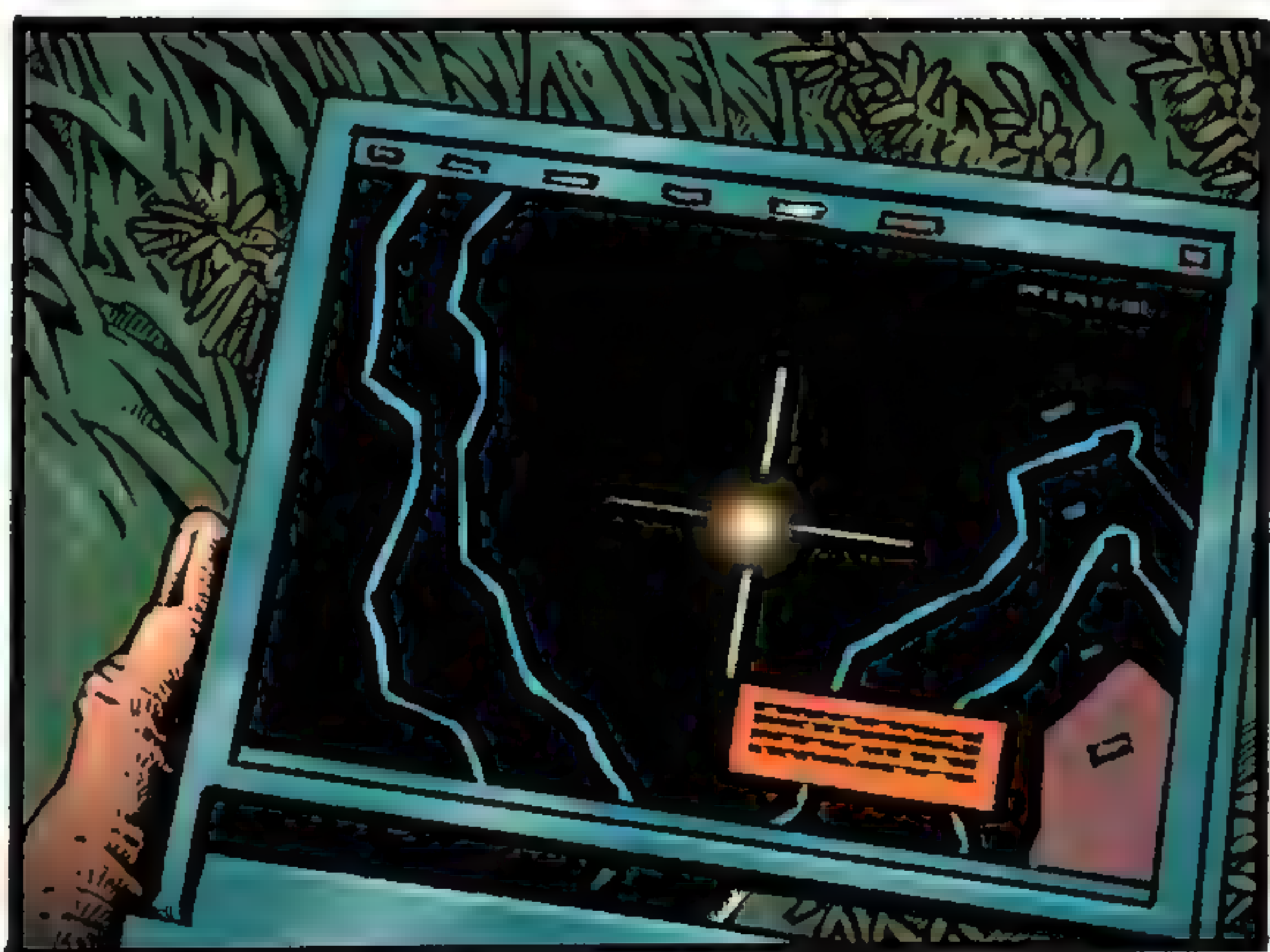
NOUS, EN
REVANCHE, ON
SAIT À QUOI
S'ATTENDRE.

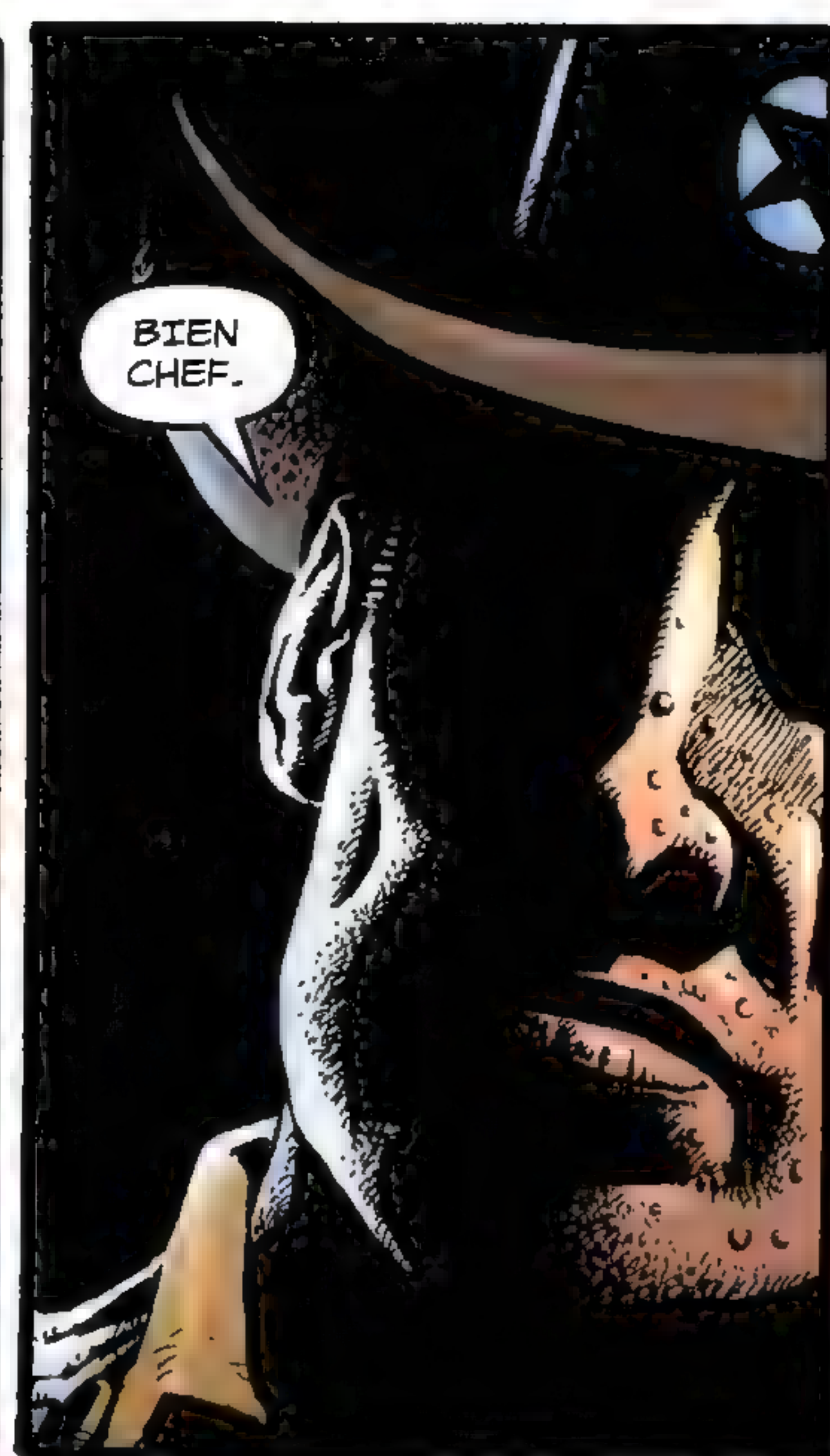
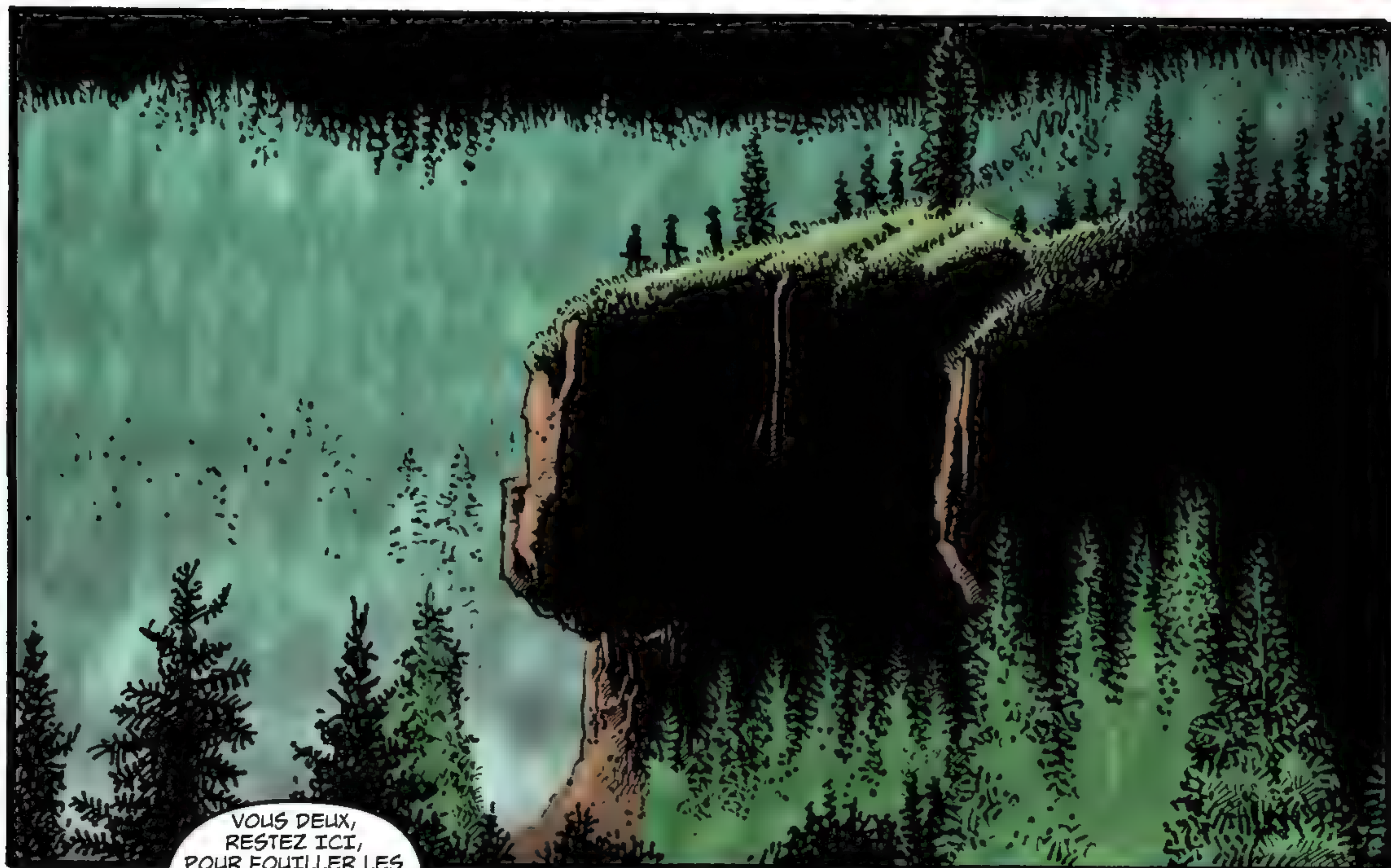


MILLS, IL
RACONTE QUOI,
TON GOP ? OÙ
EST SANCHEZ ?

GPS, SHÉRIF.
CELA N'A AUCUN
SENS. SI JE LIS BIEN,
ELLE SERAIT AU BEAU
MILIEU D'UNE FALAISE
SURPLOMBANT LE
CANYON.











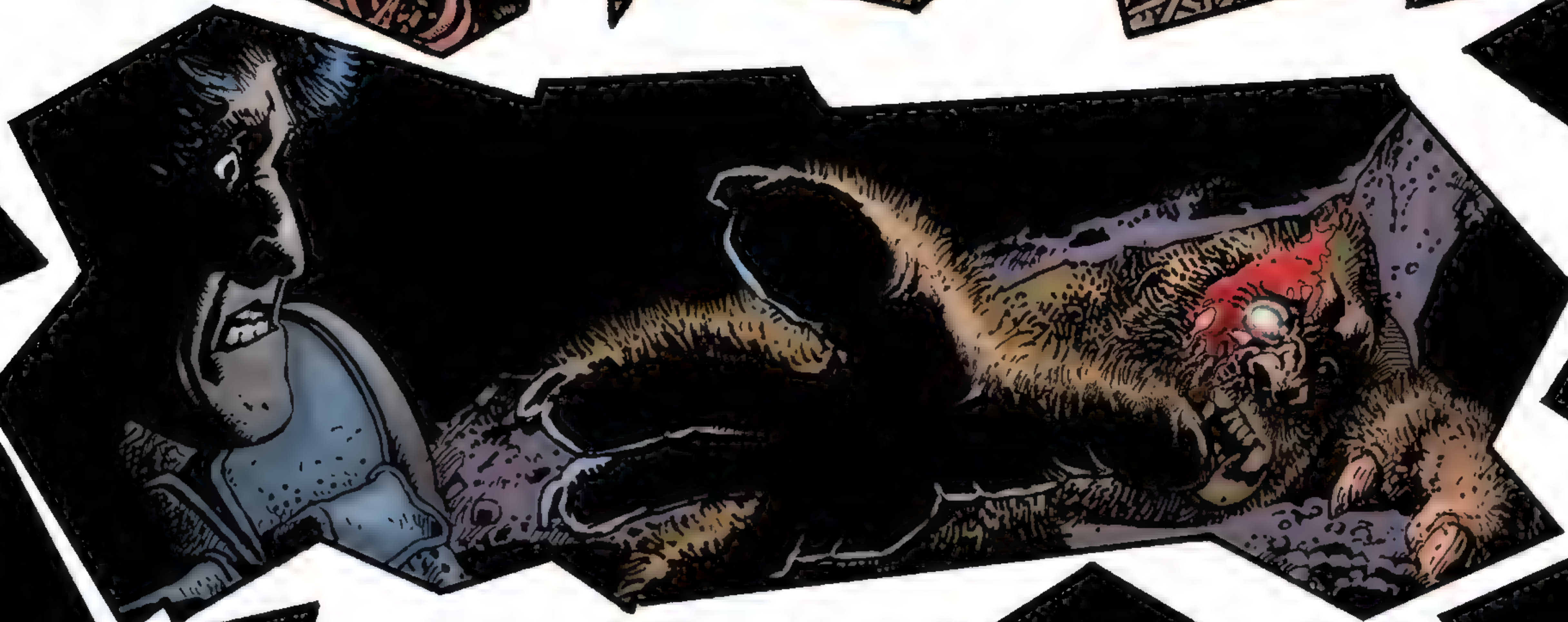
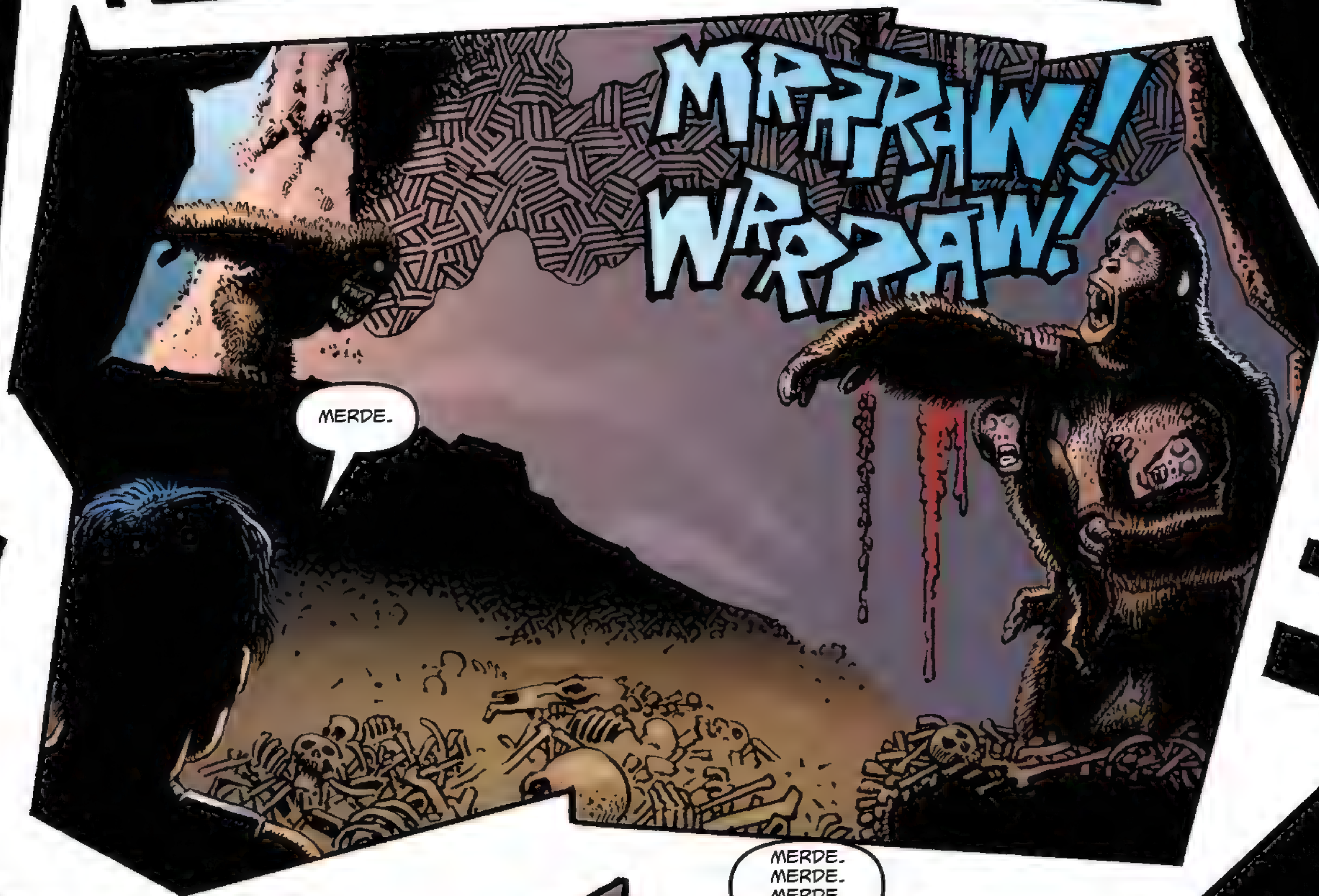


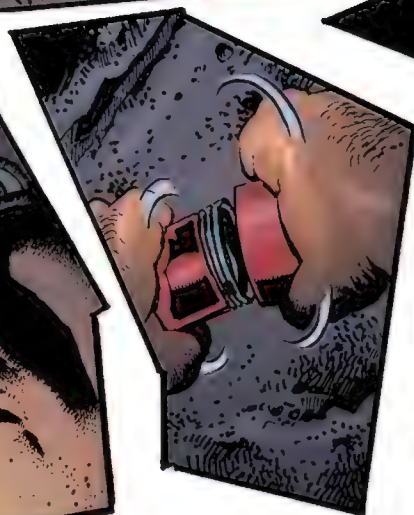
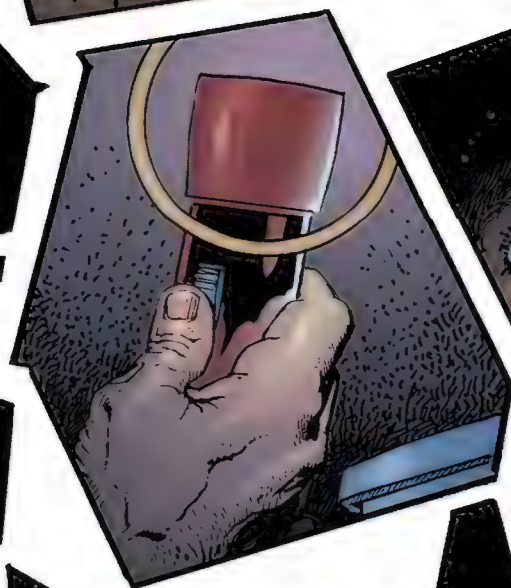
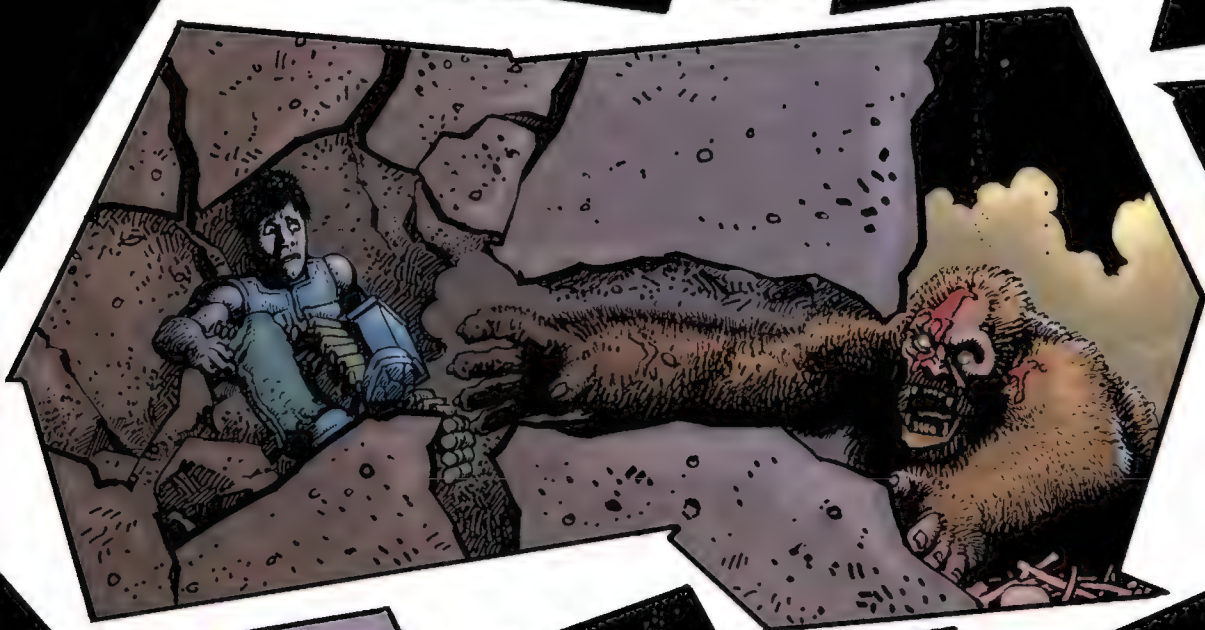


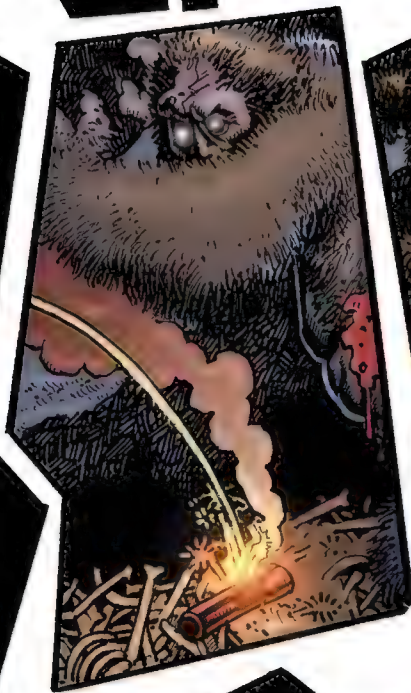


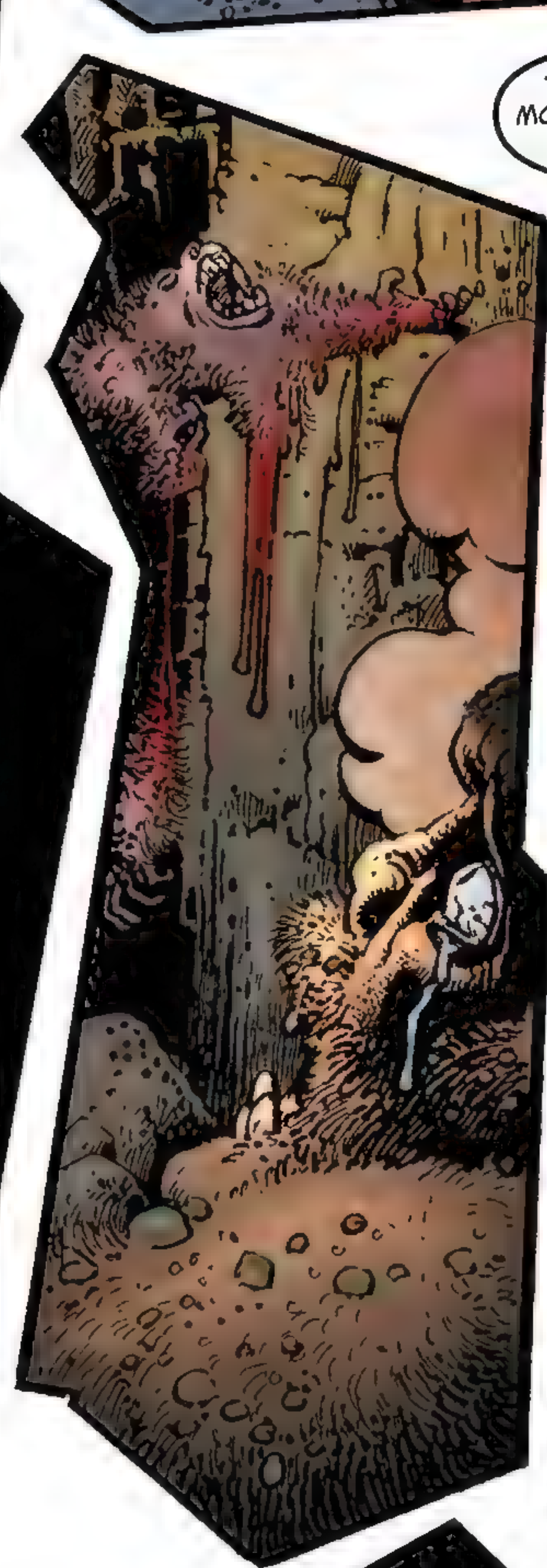


















VOUS AVEZ
VU LES CORPS
S'ÉCRASER ?

J'AI VU UN
TAS DE CHOSES...
MINUTE, T'AS
BIEN DIT "LES"
CORPS ?

Ouais.

QUELLE
CHIERIE.



CES BOIS
SONT À EUX.

LAISSONS-
LES EN PAIX.



FIN.



ISBN 2-913773-24-7



9 782913 292244

